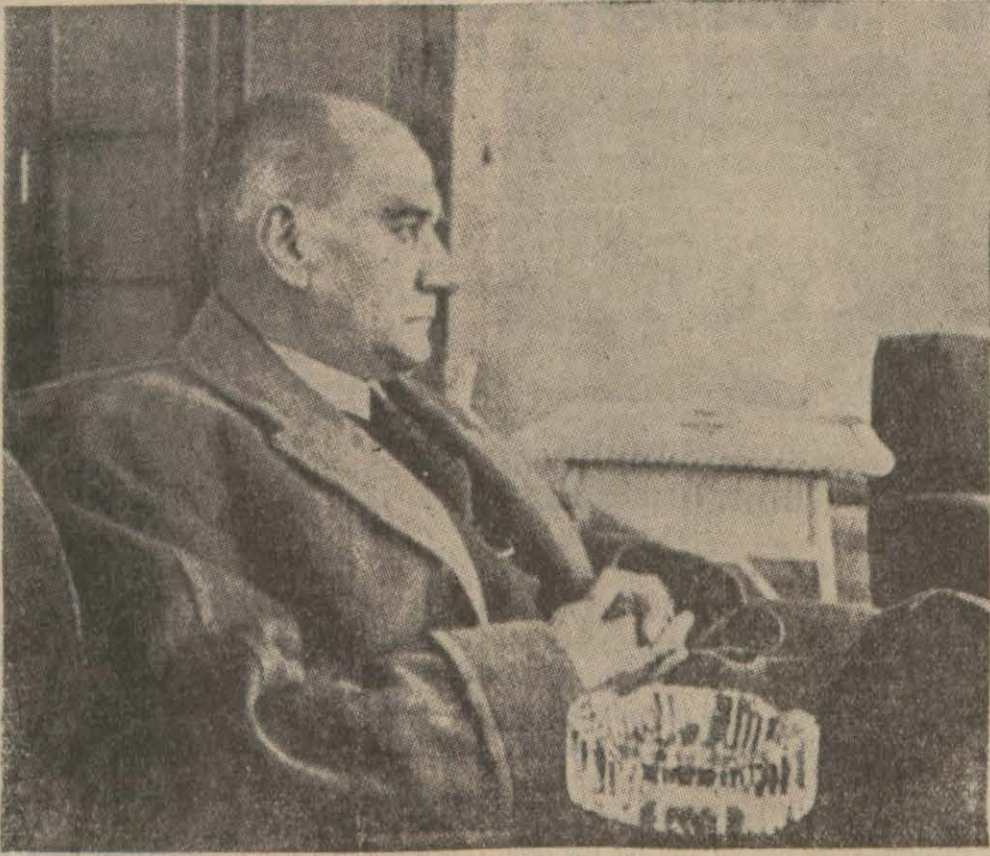


Başvekil



Şefimiz Atatürk'ün evvelki gün Çubuk barajını ziyaretleri esnasında alınmış bir resimleri...

Antakya'da

Mühim bazı mevkiler askerî muhafaza altına alındı
Şiddet hareketleri devam ediyor

Antakya, 7 (A.A.) — Anadolu ajansı-
nın hususî muhabiri bildiriyor:

Antakya'da çıkan "Yedigün," gazetesini-
nin dünkü arapça nüshasında delege
Garo ile başkonsolosumuzun Ankaradan
dönmeleriyle alakadar olarak idare me-
murları arasında mühim değişiklikler
yapılacağı bildirilmekte idi ve arapça E-
lurube gazetesi hemen bir ilâve çıkara-
rak bu haberi teklip etmişti.

Yenigünün bu sabah çıkan türkçe nü-
shasında umumî af ilân edileceği başkon-
sölsün beyanatına atfen, ve Hasan Ceb-
bare ile kaymakamın değişeceği ve nahi-
ye müdürlerinin kâmilten azledileceği

de istihbaratına atfen bildirilmesi üzeri-
ne, Yenigün gazetesi delege Garo tara-
fından kapatılmıştır.

Delege, arapça Elurube gazetesi de
kapatılmaktadır.

Yenigün kapatılmakla beraber verdi-
ği haberlerin teklip edilmemesi dikkate
lâyaktır.

Yenigünün yerine yarından itibaren
imtiyazı evvelden alınmış olan Hatay
gazetesi çıkacaktır.

Dün bildirdiğim Aptepe vakasında ö-
len iki jandarmamızın Türk oldukları an-
laşılmıştır. Bunların kimler tarafından

Devamı 11. incede

Musolini - Hitler mülâkatı

**Hitler askerî manev-
ralarda bulundu**

**Alman Devlet Reisi bu sabah
Filoransaya hareket etti**



Hitlerle Musolini Romada meçhûl asker âbidesi önünde...

Yazısı 11. incede

Belgrat yolunda

Celâl Bayar

Bugün Sofyadan geçti

Başvekil diyor ki

"Seyahatimiz günden güne kuvvetlenen
sarsılmaz Yugoslavya-Türkiye ittifakının,
yeni bir tezahürü olacaktır."

Celâl Bayarın Dünkü tetkikleri

Başbakan Celâl Bayar, Dış bakan
doktor Arasla beraber dün gece saat
yirmi ikide, Semplon eksprese bağlı
hususî bir vagonla Belgrada hareket
etmiştir.

Başbakan vaktin geç olmasına rağ-
men garı ve civarını dolduran kesif
bir halk yığınının alkışları ve "Ya-
şa!", sesleri ile uğurlanmıştır.

Sirkeci garı bayraklarımızla, cid-
den zarif bir tarzda süslenmişti. Saat
yirmi birden itibaren halk garda bi-

Devamı 11. incede



Başvekil dün gece Sirkeci istasyonunda

Çekoslovakya Macarları Almanlar gibi muhtariyet istiyorlar

Prag, 9 (A.A.) — Macar muhtariyet-
çileri şefi Esterhazy, Çek hükûmetine
bir muhtıra vererek Çekoslovakya'daki
Südet Almanları için talep ile himaye
kanununa mümasil bir kanunun Mac-
car ekalliyeti için de kabul edilmesini
talep etmiştir.

Çin fedai kıtaları

Pekin ve Tiyençin civarında harp ediyorlar

Hankou, 9 (A.A.) — Şaharlı seyyar bir
Çin kolu Seddi Çini geçmiştir. Bu kol
şimdi Pekinin ancak 35 kilometre şima-
li garbisinde ve Pekin - Suiyan demiryö-
lü üzerinde bulunan Şangpinge hücum
etmektedir.

Resmî Çin menbalarından verilen bu
haberlerde diğer bir seyyar Çin kolunun
Tiençinin ancak 14 kilometre garbında
ve Tiençin - Pukov demiryolu üzerinde
bulunan Yangluşinge hücum etmekte
olduğu ilâve olunmaktadır.

Japonlara göre

Tokyo, 8 (A.A.) — Japon Domei a-
jansından:

Şanghaydan bildiriliyor: Askerî mak-
amat tarafından nesredilmiş olan bir te-
bliğe nazaran Japon kuvvetleri, dün Sung-
hay demiryolunun münteha noktası olan
Haiçeuuya 130 kilometre mesafede kain
Funninge girmişlerdir.

Milletler cemiyeti

Habeşistanın ilhaki meselesinde

ne karar verecek

Konseyn bugünkü içtimai akşama tehir edildi

Cenevre, 9 (Hususi) — Milletler Ce-
miyeti konseyinin bugünkü klüsad cel-
sesi saat 17 olarak tesbit edilmiştir. İlk
karara göre celse saat 11 de açılacak
ken sonra bundan vazgeçilmiştir. Sebe-
bi, konsey azasının noktai nazar teati-
lerini temin etmektedir.

Bazı mahafil, geçen içtima devresin-
de olduğu gibi Haile Selâsiyenin bek-

lenmediği halde gelmesine ihtimal ver-
mektedir.

Fransız Hariciye Nazırı Bonne, bu
gün ve İngiliz Hariciye Nazırı Lord
Halifaks, dün buraya gelmişlerdir.

Lord Halifaks, dün öğleden evvel
Avenol ile görüşmüştür.

Lord Halifaks, Milletler Cemiyeti a-

Devamı 11. incede

Ispanyol limanlarında

İngiliz gemileri

kasden bombalanıyor

Valânsiyada bulunan İngiliz gemilerinin kaptanları bu iddia ile hükûmetlerine baş vurdular

Londra, 9 (A.A.) — Valansiya lîma-
nında demirli bulunan üç İngiliz vapu-
runun kaptanları hariciye nezaretine bir
telgraf göndererek halihazırda Ispanyol
limanlarında İngiliz vapurlarının kasten
bombardman edilmekte olduğunu bildir-
mişler ve meşru hamulelerin tahmil ve
tahliyesi için her limanda bir bitaraf

limnaka tayini için derhal harekete ge-
çilmesini talep etmişlerdir.

Bir Amerikan petrol gemisini takip

Cebelüttarik, 9 (A.A.) — "Graftan,"
torpido muhribi, Cebelüttarik açıkların-
da Frankistlerin müsellâh iki balıkçı ge-

Devamı 11. incede

Niçin ve nasıl öldürürler Niçin ve nasıl çalarlar ?

Bu çok meraklı tefrikamızı bir kaç güne
kadar merakla okuyacaksınız

HABER
AKŞAM POSTASI
Şehit ve Hürriyet Mektebi
Hassan Rasim Ulu
DARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 616. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı İşleri telefonu: 23872
İdare: 24370
İlan: 20335

ABONE SARTLARI

	Tekrar	Yıllık
BÜYÜK	1.400 ₺	12.000 ₺
ORTA	700 ₺	6.000 ₺
KÜÇÜK	400 ₺	3.000 ₺

Hâdiseler, fikirler

Deniz ticaretimiz ve Başbakan

Yazan: Nizamettin Nazif

Başbakan Bayar, İstanbulda bulunduğu iki gün içinde, iki ayrı vesileden istifade ederek, birbirinden mühim iki meseleye temas etti:

- 1 — Denizciliğimiz
- 2 — Sıhhatımız.

Satın alınan üç şilepten birini ziyaret etmesinde söylediği nutuk, iktidar mevkisinin denizciliğimiz üzerinde ne esaslı bir dikkat taksif ettiğini ve Beylerbeyi sarayında verilmiş olan tıbbiye balosunda söylediği birkaç söz de umumî sıhhatımız üzerinde ne istimi tam bir hassasiyet mevcut olduğunu bir daha tebarüz ettirdi.

Denizciliğimiz etrafında söylediği sözler, Başbakanın çok dikkatli bir inceleme ve çalışma neticesinde bu pek mühim işi bütün buutları ile kavramağa muvaffak olduğunu izah etmektedir.

Denizciler ve hepimiz buna sevinmeliyiz. Zira deniz kadarengin ve muammalı bir mevzu olan denizciliği yalnız bir cephesinden, sahî bir görüşle ele almak bu işi anlamamak demek olurdu ki sonu döner doluşur, başaramamaya dayanırdı. Başbakanın nutku, denizciliğimizi inkişaf ettire ettire lâyik olduğu makul dereceye ve modern tehzizatı ulaştırmak gibi hayati bir devrimin salâhiyetli bir havsalaya tevdi edilmiş bulunduğunu tamamiyle izah ve isbat etmiştir.

Denizciliğimizin inkişafını nasıl anlıyoruz?

Dört gemi satın aldık; dört tane daha alacağız, bir düzine, beş düzine daha alacağız. Sonra bunları mümkün mertebe az masrafla ve yine mümkün mertebe çok gelir temin eder tarzda kullanacağız.

Bu mu maksadımız?

Hayır! Böyle dar, çürük ve sarsak bir düşünce, ancak bu işe kötü esnaf hodgamlılığıyla girişmiş şuuruz bir ferdi teşebbüsün ideali ve kasdı olabilir. Türk devleti bu işi millî kalkınmanın hayati bir unsuru olarak ele almış bulunuyor, hiçbir noktayı ihmal etmiyor, mevzuun basit bir detayı gibi görülebilecek taraflara da birer ana prensip hilâti yapıyor, denizi bir kül halinde mühtalea etmek ısrar ve isabetini gösteriyor, ve herhangi bir merhaleye ulaşırsa ulaşsın müşkülpeşentlîğinden zerre kaybetmiyor; — Hayır! Bu da az. Yine az. Bu da yetismez!

Diyor.

Geminin dalma daha iyisi, dalma daha sağlamı, daha genci, daha süratlisi, daha modern ve astarı yüzünden bahalı olmayanı.

Deniz tezhâhlarımızı kurup dilediğimiz randamanı henüz alamamakta bulunduğumuz bu iptidai devrenin dahî şiarı budur.

Bayarın şu sözleri bu telâkkinin bir vesikasıdır:

— Üç güzel vapurumuzu görüyoruz. Bu kadarının gayri kâfi olduğuna şüpheli yoktur. Arkadaşlarımız yeniden almamak üç vapur için Londra'da müzakere yapıyorlar. Kabotaj servisleri için yaptığımız program neticelenmiştir. Bu aydan itibaren yeni gemiler peyderpey gelmeye başlayacaktır. Bazıları yoldadır. Maamafih siparişlerimiz artan ihtiyaçlarımızı yetmiyor. Bunun

Devamı 5 içinde

BİR SABAH GELİR

Yabancı Gazetelerde Gördüklerimiz

Büyük lâf ettiği için

Bir adam şapkasını yemeğe mecbur kaldı!



Radio spikeri şapkasını yerken...

ne nakleden spiker, bütün İngilterede maçı radyo ile takip eden milyonlarca kişiye şu iddiada bulunuyor:

— Oyun iki taraftan hiçbir gol yapmadan bitecek. Eğer bir gol atılacak olursa şapkanı yerim!

Fakat, spiker bunları söyledikten sonra, halka, hakemin takımlardan birine penaltı verdiğini bildiriyor ve penaltı çekilince gene kendisi ilân ediyor:

— Gol!

Mağlûp olan yalnız karşı taraftaki sporcular değil, aynı zamanda spikerdir. Ertesi günü radyo şirketi idaresine bir çok dinleyiciler müracaat ederek büyük lâf eden spikerin sözünü yerine getirmesini istiyorlar. Bunun üzerine maçta kazanan tarafa nasıl kupa verilmesinde vata tutulduysa, spiker de sözünü tutuyor ve...

... şapkasını yiyor! Sözü bütün İngilizlere karşı verdiği için sözünü tuttuğunu hepsine göstermek istiyor ve şapkasını, televizyon önünde yiyor. Birkaç gün evvel radyoda:

— Gol olursa şapkanı yerim! diye et-

Ayağı uğurlu!



İngiliz siyasi Çörçilin kızı Dayana Çörçil aktiris olarak, babasının ismini sahneye sürüklemişti. Bugün de onu bir futbol sahasında görüyoruz. Fakat bundan babası herhalde memnundur. Çünkü, Dayana, bir hayır cemiyeti menfaatine yapılan maçta, uğur getirsin diye, topa ilk adımı vuruyor...

Ras gele

Yeni Evliya Çelebi

EVLIYA Çelebinin 17.inci asır sonlarında (tahminen 1681 de) öldüğünü tarih kaydediyor. Bu ölümden iki buçuk asır sonra, Ercüment Ekrem üstamız "Evliyayı Cedit," imzasile aynı üslûpta bir seri yazılar yazmıştır. Şimdi kendisi Belgrad'da bulunuyor. Meydanı boş bulan bir arkadaşımız da fırsat bu fırsat deyip kendisini bu mevkie inha e-divermiş; yazılarını bu başlığı koyuyor: "Yeni Evliya Çelebi tetkikleri..."

Vakıta tevazu Babralide geçen akçe değildir; değildir ama biraz insaf!

Aşarı ölçüler

EVVELCE memleketimizde olduğu gibi, Yunanistanda da elân, aşarı ölçüler kullanılmaktadır. Yunan hükümeti de beynelmîl ölçülerini kabul etmeğe karar vermiştir.

Tan gazetesinde bu satırları yazan arkadaş, anlaşılan aşarı ölçülerin beynelmîl ölçüler, yani metre usulü olduğunu farkında değil.. Yunanistan şimdi aşarı ölçülerini değil, eski usul ölçülerini kullanmaktadır, kabul edeceği de aşarı ölçülerdir. Arşadamız "aşar," kelimesinin eskiliğine bakarak usulü de öyle sanmış ama meşhur fıkrada denildiği gibi "her gördüğün sakallıyı baban sanma," kabilinden her görülen arapça kelime de eski bir mefhumu ifade etmez.

Bir şişeye bir ay!

BİR sabıkalı, yirmi şişe şampanya çalmış ve yakalanmış. Mahkeme de kendisini 21 ay hapse mahkûm etmiş. Dikkat ederseniz cezanın gayet hesaplı verildiğini anlarsınız. Bu adam ıslahı hal edip namusile çalışmaya karar verseydi aylık kazancile ayda kaç şişe şampanya içebilirdi? Bir şişeden fazla mı? Asla! O halde bir şişe şampanyaya mukabil bir ay hapis gayet münasip düşmüştü.

Balkanlarda nüfus mintakasından ve nüfus mücadelesinden bahsedenler ve Balkanlarda haricden doldurulabilecek herhangi bir nevi boşluk görenler hem kendi kendilerini aldattılar, hem de normal siyasi ve iktisadi münasebelerde kendileri için faydalı olabilecek bir dostluğu boş yere tehlikeye düşürmüş olurlar.

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

CUMHURİYET

Hatayda seçim

YUNUS Nadi Hatay meselesinin yeni safhasından bahsederek diyor ki:

Eğer seçim bütün bir adalet selâmetile yapılmazsa mesele hallolunmamış kalır.. Bu ise Fransız - Türk dostluğunu kolaylaştırır. Atatürk yıllarını nuktunda Hatay için Fransız - Türk dostluğuna mehenk taşıdığı vazifesini göreceğini söylemişti. Henüz vakti iken bu hakikati bir daha hatırlatmak faydasız değildir.

Hatayda seçime başlanmadan evvel orada seçime iştirak edecek insanlar cemaat itibarile bir nevi nüfus kaydı geçiriyorlar. Hatayda Türkten gayri olarak muhtelif ırk ve dinlere mensup cemaatler vardır. Ekseriyet olan Türklüğü orada bir cemaat saymaya yer yoktur. Biz Hatayda bir Türk ekalliyeti davası görmüyoruz. Muahedeler zaten hakikate de mutabık olarak orada Türk çokluğunu esasen kabul etmiştir ve bu çokluk esasında da mahallî ve hususî bir Türk idaresinin kurulmasını zaten kararlaştırmış bulunuyor. Şimdiye kadar Hatayda görülebilen gayritabii gayretler acaba şu Türk ekseriyetini şüpheli düşürebilir miyiz diye müracaat olunan binbir dolambaçlı yollardan ileri geliyordu. Bu yoldaki gayretler beyhudedir, muahedelerin kabul ve vaziyetini teyit ettiği bir hakikati iptal etmeğe imkân yoktur. En sonunda öyle sunî bir neticeye biz Türkiye cumhuriyeti halkı müsaade edemeyiz de onun için.

Bugünlerde Hatayda mahallî otoriteye terettüp eden vazifelerin ehemmiyeti ve nezaketi fîzlerinde nekadır ısrar etmek yeridir. Mahallî otorite, yani Fransız - Suriye ve daha doğrusu Fransız idaresi bugünlerde Hatayda yapılan işlerde yalnız adalet gayesini güden bir hakimiyet idame etmek ve bunun haricinde en ufak asayişsizliğe meydan vermemekle Fransız yüksek menfaatlerine de uygun güzel bir iş görmüş olacaktır. Böyle yapılmıyarak Hatay meselesinin şaşırtılıp karıştırılmak suretile başka türlü bir neticeye, yani Türk çokluğuna dayanan idareten gayri bir şekle götürülebileceği ümitleri tamamiyle beyhudedir. Tekrar edelim ki o takdirde sadece Hatay meselesinin halledilmemiş, belki karıştırılmış olmasından ibaret bir sonuçna varmış oluruz. O halde işe yeniden başlamak lazımgelir.

TAN

Nüfus mintakası ne kelime

7 Mayıs tarihli Anadolu ajansı bültenlerinde Romadan verilmiş bir telgraftan içinde şu satırlar göze batıyordu: "Havas ajansı muhabirinin iyi bir menbâdan öğrendiğine göre dün öğleden sonra Kapitülü ziyaretlerinden evvel yaptıkları görüşmeler esnasında Musolini ile Hitler pek nazik bir mesele olan Avrupa'nın cennub şarkisinde İtalyan ve Alman nüfus mintakaları meselesini tetkik etmeye başlamışlardır."

Ahmet Emin Yalman bugünkü başmakalelerinde bunu mevzu bahis ederek diyor ki:

"Nüfus mintakası paylaşmaları ve nüfus mücadelesi ancak boşluklar hakkındadır. Balkanlarda yabancı menfaatler tarafından doldurulacak boşluklar görülenler, görüş kudretinden tamamiyle mahrum olduklarına hükmetmek caizdir.

Balkanlar dopdolu bir yerdir. Burada ancak Balkan menfaatleri için yer vardır. Balkanları altmış küsur milyon canlı, istidatlı, çalışkan insan dolduruyor. Balkan milletlerinden her biri, kendisini geri bırakıran sebepleri iyice kavramıştır. Yabancı milletler hesabına kölelik etmen ve onların iktisadi inkişafı namına geriliğe ve mahrumiyete katlanmanın acılığını en derin surette duymuştur. Balkanlar, Balkan Birliğini de böyle düşmanca düşüncelere karşı müşterek bir set diye kurmuşlardır.

Balkanlarda nüfus mintakasından ve nüfus mücadelesinden bahseden her yabancı millet, Balkan milletlerinin hepsine ve herbir zaman vazgeçemeyiz. Müttefik Balkan milletleri hakkında da aynı iddiada bulunmakta tereddüdümüz yoktur.

Balkanlarda nüfus mintakasından ve yabancı nüfus mücadelesinden bahsedenler ve Balkanlarda haricden doldurulabilecek herhangi bir nevi boşluk görenler hem kendi kendilerini aldattılar, hem de normal siyasi ve iktisadi münasebelerde kendileri için faydalı olabilecek bir dostluğu boş yere tehlikeye düşürmüş olurlar.

Kayata dair Kolalı yaka

Balzac'tan bir roman tercüme etmek istediğimi söyleyince arkadaşlardan biri: "Niçin daha eğlenceli, meraklı bir şey seçmedin?", dedi. Büyük Fransız romancısının karileri sıkacağı kanaatinde idi ve karilerce beğenilmek hakkını, yalnız macera ve polis romanlarına değilse de, yalnız yeni eserlere veriyordu.

Kendisine Balzac'ın romanlarının merak uyandıran kitaplar olduğunu anlatmak istedim. Gerçi bütün Balzac'ı okumadım; fakat okuduğum romanları arasında beni sıkınmadı. Bunu arkadaşlarıma pek kabul ettiremedim. Niçin inanmıyordu? Kendisi Balzac'ı okuyup da sıkılmış mıydı? Hayır. O halde bu peşin - hüküm nereden geliyordu?

Yalnız Balzac'a karşı değil, geçmiş asırların "büyük," diye tanılan bütün muharrirlerine karşı böyle bir hissimiz var. Bizi "büyük," sıfatı korkutuyor. "Mademki büyük'tür, o halde eserinde pek ince veya pek yüksek fikirler vardır. Anlaşılması güç olur. Onları okurken mütemadiyen düşünmeğe, inceleğe, o yüksekliği kavramak için daimi bir dikkat göstermeğe mecbur oluruz, eğlenemeyiz!," diyoruz. Tiyatromuz yıllarca Shakespeare'den korktu, onun dramlarına, komedialarına yeni muharrirlerin en aşağı eserlerini tercih etti. Halbuki Hamlet, Kral Lear pekâlâ seçircileri ağılattı, onların merakını uyandırdı.

Doğrusunu isterseniz Shakespeare bizde yepyeni değildir; bir takım melodram ve tuluat kumpanyaları yıllarca evvel de onun bazı dramlarını oynamışlardır. Ancak eserin adını garib bir hale sokarlar, Shakespeare'in olduğunu söylemezlerdi. Halk onları pekâlâ eğlene eğlene seyrederdi. ("eğlenmek," derken zevk duymağı kastediyorum, yani hem gülmek, hem de eğlenmek, hasılı alaka ile takib etmek).

Melodram veya tuluat kumpanyasında bozulmuş dramı hoşlanarak seyreden, daha ciddi bir temsilde gene o eserden sıkılacağını sanıyor. Çünkü Shakespeare'in, büyük şairin adını duyunca, kendisine hemen bir ağır - başlılık geliyor, sanki gayet yüksek ve gayet sert bir "kolalı yaka," takıyor. O "kolalı yaka," dan sıkılıyor, Shakespeare'den biliyor.

"Büyük," diye tanınmış şairleri, muharrirleri de sadelikle, onlarda öyle ince ve yüksek şeyler aramadan okuyalım, hiç sıkılmazlar. Ömrümüzde okuduğum kitapların en eğlenceli Homeros'un İliada'sı oldu dersem hiç de mübalâğa etmiş olmam. (Bittabi aslımı değil, Fransızca tercümesini okudum. Homerosu sıkıntılı bulanlar Le conte de Lisle'in ağır, hayli tatsız tercümesini okuyanlardır; bir de Viktor Berard tercümesine bakın, insanın okudukça okuyacağı gelir.)

Karilerimden Balzac'ın romanını da herhangi bir aşk hikâyesini okudukları zamanki eğlenmek, heyecan duymak itimatı ile okumalarını rica ederim, çünkü o heyecanlı, halecanlı bir aşk hikâyesidir. "Kolalı yaka," istiyen ağır eserlerden değildir. Nullah ATAÇ

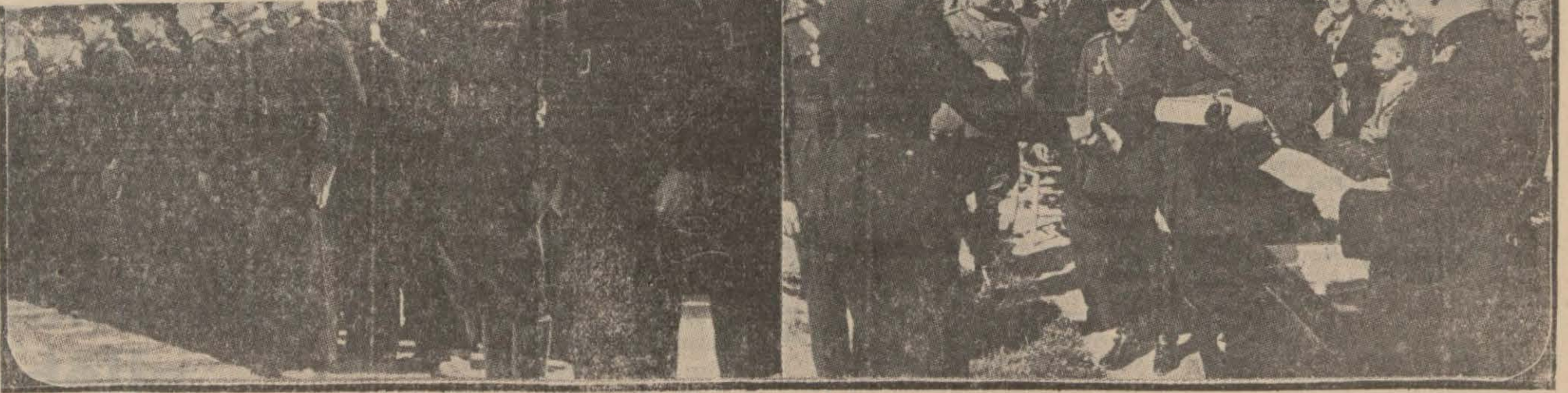
Sümer Bank imtihanla memur alıyor

Sümerbank, her sene olduğu gibi bu sene de lise ve ticaret mekteplerinden mezun gençleri bankacılık tekniği ve sanayi hareketlerinde idareci olarak yetiştirmek üzere bankaya almağa karar vermiştir.

Bunun için banka elli genç almak üzere büyük bir imtihan açmaktadır. İmtihanlar bu ayın yirmi beşinde İstanbul ve Ankara'da aynı zamanda yapılacaktır.

Sümerbank gerek banka merkez şubelerinde, gerekse bankaya bağlı müesseselerde çalıştırılacak bu gençlere maaş miktarı tayin etmemektedir. Banka bunlara muvaffakiyetlerine göre ve gimdiye kadar tatbik edilip de muvaffak netice veren usul üzerinden maaş verecektir. Bu suretle gençler gösterecekleri mesaiye göre bankada ilk maaş hadlerini tayin etmiş olacaktırlar. Banka bu gençlerden en lâyik olanlarını bilâhare ihtisas yapmaları için Avrupaya gönderecektir.

Fotoğrafla HABER



Maltepe Askerî lisesinde yeni mezunların diploma tevzii merasimi dün yapılmıştır. Dün gruplar halinde resimlerini neşrettiğimiz mezunların geçit resminden sonra iyi derece alanların mükâfatları ve ribişi, spor gösterileri yapılmıştır. Resimlerimiz bu merasimden iki intibai tesbit ediyor.

ŞEHİRDE VE MEMLEKETTE

Ordu kıyafet nizamnamesinde bazı değişiklikler yapıldı Subay rütbe ve isimlerinde değişiklikler yapılmasına dair karar da bugünlerde çıkacak

Bakanlar Heyeti, ordu kıyafet nizamnamesinde bazı değişiklikler yapmış ve bazı maddeleri kaldırarak nizamnameye yeniden bazı hükümler ilâve etmiştir. Bu hükümlere göre demiryolu, tank, zırhlı otomobil, motosiklet, motor subayları hangi sınıfa verilmişlerse o sınıfın rengini kullanacaklar ve rengin üzerine işaretlerini koyacaklardır.

Kımya taburunda olanlar mavi çuha üzerine sarı madeni yanan sis mermisi koyacaklardır.

Harp hükümlerinin cari olduğu resmen ilân edilen ve yahut Bakanlar Heyetince çarpışmaları gerektirecek hareketlerde bulunduğu kararlaştırılan muntakalarda yaralananlar, yaralanmada yararlılıkları vesikalandırmak şartıyla, kollarına yara işareti genişliğinin yarı genişliğinde yara işareti takacaklardır.

Harbiye okulu talebesinden hava sınıfına ayrılmış olanlar yakalarına koyu mavi çuha üzerinde bir küçük çift kanad işaretini takacaklardır. Bunun gibi muhabere ve demiryol talebeleri

de subaylarda olduğu gibi yakalarına suva ve lokomotif işareti takacaklardır.

Subayların rütbe ve isimlerinde değişiklik

Subay rütbe ve isimlerinde bazı değişiklikler yapılmasına dair olan kanun projesi, kamutay millî müdafaâ encümeninden geçerek ruznameye alınmıştır. Hükümet, mucip sebepler lâihyasında, yarsubaylar 891, 2771, 3278 sayılı kanun hükümlerine göre subay rütbe haklarını haiz, bundan dolayı subay yardımcısı manasına gelen yarsubay tabirinin bu rütbe sahipleri için kullanılması hatalı görülmekte olduğundan, maaş ve diğer haklarda bir değişiklik tazammun etmemek şartıyla teğmen tabirinin üstteğmene, asteğmen tabirinin de asteğmene tahviliyle bu yanlışlığın düzeltilmesinin muvafık olacağını tasrih etmektedir.

Proje aynen şudur:

Madde, 1 — 2771 sayılı kanunun 2 inci maddesi aşağıdaki gibi değiştirilmiştir:

ER: İhtiyaçları devlet tarafından deruhte ve temin olunan rütbesiz askerlerdir.

Onbaşı, çavuş, üstçavuş, başçavuş, başgedikli bu rütbeleri haiz olan askerlerdir. Onbaşından maadasına erbağ'den. Bunlardan hususi kanunla mükellefiyetlerinden fazla hizmet deruhte edenlere gedikli denilir.

Erat, Erden başgedikliye kadar olan askerlerdir.

Subay: Hususi kanunlara göre orduya intisap eden yarsubaylardan Ma. reşala kadar askeri rütbeyi haiz olan askerlerdir.

Orduda rütbe sırası aşağıda yazılıdır:

Erbaşlar:

Onbaşı, çavuş, üstçavuş, başçavuş, başgedikli.

Assubaylar:

Asteğmen, teğmen, üstteğmen, yüzbaşı.

Üstsubaylar:

Binbaşı, yarbay, albay,

Generaller:

Tuğgeneral, Tümgeneral, Korgeneral, Orgeneral, Mareşal.

Amirallar:

Tuğamiral, Tümamiral, Koramiral, Oramiral, Büyükamiral.

Hususi kanuna göre kıdemi ihraz eden yüzbaşılara (Onyüzbaşı) ve bir tugaya kumanda eden albaylara da Tuğbay denilir.

Askerî memur: Hususi kanuna göre subaylara muadil ve hususi bir silsile ve kıyafet taşıyan askerdir.

Madde 2 — Bu rütbe isimlerinin bulunduğu kanunlarda da takım komutanlığı isimleri yukarıda olduğu gibi değiştirilir.

Kısa hizmete tâbi olarak silâh altına almanlardan memur olanlara, yedeksubay okulundan çıkarak yarsubay rütbesiyle kıt'aya iltihakları tarihinden itibaren mensup oldukları dairelerdeki maaşlarının tam olarak verilmesi lâzımdır. Bu maaşlar haiz oldukları rütbe maaşlarından az olduğu takdirde, yalnız aradaki farkın vekâlet bütçesinden tediyesi icap eder.

Buna rağmen, bu gibilere bazı kıtlarca yarsubaylık maaşının verildiği anlaşılmış ve vekâlet tarafından bu hususta tamim gönderilmiştir. Tamimde, verilmiş olan yarsubaylık maaşlarının eşhas zimmetleri hesabına alınarak tahsil edilmesi ve bu gibilere verilen maaş miktarını gösteren cetvellerin vekâlete gönderilmesi de istenmektedir.

Konserve fiyatlarını indirmek için... Fabrikacılar, teneke kutuların gümrükten istisna edilmesini istiyorlar

Konserve fabrikatörleri, memleketimizde konserve fiyatlarını indirmek ve bir taraftan da sürümünü arttırmak için hükümete mühim bir teklifte bulunmuşlardır. Bir taraftan hayatı ucuzlatmak prensiplerine uygun olan, diğer taraftan konserve istihlakının artmasıyla balıkçılığımıza, sebze ve meyve istihsaline faydalı olacağı görülen bu teklif ehemmiyetle nazarı dikkate alınmıştır.

Teklif şudur: Konserve fiyatlarının bugün yüksek oluşunun başlıca sebebinin konserve kutularının çok bahalı-

ya mal olması teşkil etmektedir. Filhakika bir konserve kutusu yedi kuruşa mal olmaktadır. Bunun da âmilli tenekeden alınan gümrük resminin yüksek oluşudur. Konserveler eğer yalnız konserve sanayiinde kullanılan tenekeler sanayi ham maddesi addedilerek muafen ithal edilirse konserve fiyatlarının birdenbire beş kuruş birden ucuzlayacağını söylemektedirler.

Konserve fiyatlarının bugün birinci kaliteleri yirmi kuruştan satılmaktadır. Bu şekil kabul edilirse sebze konservelerini on beş kuruşa almak kabli-

Haber'den Tarihçe Türk askerinin müzesi

Hava güzel, işim yok, Ahırkapı sahilinde bir sevdiğimi aradım bulamadım. Haber'e gelirken, yağmurun günlerden beri paslandırdığı asabımı sessizlikle temizlemek için Ayasofya' arkasından, üçüncü Ahmet çeşmesi yanından, Babı Hümayundan geçerek Soğukçeşmeye inmek istedim.

Askerî müze civarında önüme bir ilkmektep çıktı. Esmer ve biraz yorgunca görünen genç bir öğretmenin arkasında civıy civıy çocuklar, Aya İrini kilisesine saparlarken, kulağıma bir ses geldi: — Bizi hani Askerî müzeye götürecektiniz bay öğretmen?!

Dalgınlıkla kafamı birdenbire çarpmış gibi durdum. Evinde dedelerinin, babasının, büyük kardeşlerinin cenk destanlarını dinliyen, Plevneden kalma kanlı gömlek, Çanakkaleden gelme kanlı bir kabalak, Sakaryadan hatıra bir istiklâl madalyesi, günleri geldikçe kendisine sevgili öülerin mübarek emanetleri gibi gösterilen bu çocuk, Türk askerinin müzesine götürülürken nasıl bir yapıya gireceğini düşünmüştü?

Kılıcının ucu ile dünyanın üzerinde yollar açmış, ayağını bastığı yerde bir medeniyet ocağı kurmuş, tarihi güneşin ışığına benzeyen Türk askerinin müzesi, bir Aya İrini kilisesi olamaz. Aya İrini, eskiden olduğu gibi, Türk askerinin eşyasına anbarlık edemez. Türk askerinin müzesi, değil İstanbul, bütün Türkiye'nin en büyük, en muhteşem hem beton da değil, baştanbaşa mermer bir yapı olmalıdır. Cephesi, merdivenleri, salonları, tarihinin kahramanlarını ve zaferlerini temsil eden heykeller kabartmalarla tezyin edilmiş, içinde her zaferin bir salonu bulunan ve kendisi de modern yapının bir nefesi olan bir askerî müze, Türk askerinin hakkı değildir de, yeryüzünde kimin hakkıdır?

Bugün bir Askerî müzemiz vardır diyemeyiz. Kostantin tarafından atılan, 532 de Nika ihtilâlinde yandıktan sonra Jüstinyen tarafından yeniden yapılan, 740 yıllarına doğru esaslı bir tamir gören Aya İrini kilisesi, zaferden zaferce koşmuş Türk askerinin ayağı tozunun bile teşhirine lâyık yapı değildir.

Türk askerinin müzesi, Türkiye cumhuriyetinin hükümet merkezinde, Harp akademisinin karşısında bir âbide olacaktı. Atatürk'ün, Fatih'in, Timur'un, Cengiz'in, Attila'nın heykelleri arasından geçerek bu âbidenin ta ortasında "Mehmetçğin," timsali önünde diz çökerken: Yedi kandilli Süreyya'yı uzatsam şuradan;

Sen bu âvizenin altında bürünmüş; kanına,

Uzanırken, gece mehtabı getirsem yama,

Türbedarın gibi tâ fecre kadar bekletsem;

Gündüzün fecrile âvizeni lebriz etsem;

Tüllenlen mağribi, akşamları sarsam yarana...

Yine bir şey yapabildim diyemem hatıran!

Demeliyiz.

Reşat Ekrem KOÇU

olacaktır ki bu fiyatların yüzde yirmi beş ucuzlaması demektir. Teklif alâ kadar makamlarca tetkik edilmekte - dir.

Küçük Haberler

İÇERDE:

- * YENİCAMI ve Azapkapısındaki Sokulu Mehmetpaşa camilerinin eşaşı bir surette tamirine karar verilmiştir. Diğer bir çok camiler de tamir görecektir.
- * YENİ polis nizamnamesine göre, kaçakçılık maznunlarının, yabancı memleketlerden kaçanların, Türk tabiiyetinden çıkarılanların ve hüviyetini isbat edemeyenlerin parmak izleri alınacaktır.
- * ÜNİVERSİTEDE yabancı dil derslerinin yazılı imtihanları bitmiştir. İmtihana giren 863 talebeden 816 sı muvaffak olmuştur.
- * YÜKSEK ticaret mektebinin yıllık gezintisi pazar günü yapılacaktır.
- * SANAT okulları sergisi 19 mayısta Ankarada açılacaktır. Sergiye gönderilen eserler arasında Dökümhane atölyesinin "düşkünlere yardım", mefhumunu canlandıran güzel bir heykeli de vardır.
- * DAHİLİYE vekâleti, hayatın ucuzlatılması için belediyelerin tedbir almaları hususunda gönderdiği bir tamimde fırınlarda ekmeklerin el ve ayakla yoğurulmasına nihayet verilmesini ve ekmek fabrikalarının kurulmasına çalışılmasını bildirmektedir.
- * GEÇENLERDE telsiz tehzizatının, bey nelmil bir anlaşma mucibince hazırda değiştirilmesi lazımdır. Yeni Aletler memleket dahilinde yapılacaktır.
- * İSTANBUL erkek lisesi Yeşilay genç-

ler birliği tarafından dün lise konferans salonunda bir müsamere verilmiştir.

- * GALATASARAY lisesi talebelerinin resim sergisi dün açılmıştır. Sergide iki yüz elli parça resim bulunmaktadır.
- * EDEBİYAT fakültesi talebesi dün Heybeliada bir gezinti yapmıştır. Haydarpaşa lisesi talebesi de 300 kişilik bir kafiye halinde İzmite gitmiştir.
- * BALKAN memleketleri arasındaki ticari nakliyatın bu memleketler vapurları tarafından yapılması hakkında verilen kararın tatbikatına yakında başlanacaktır. Bir Yugoslav vapuru ilk olarak, Pirenden limanımıza gelecek, Köstenceye gidecek ve gene aynı yolla dönecektir.
- * SÜT ve sütü gıda maddeleri satanların belediyeden müsaade almaları lazımdır. Bu hususta bir talimatname hazırlanmıştır.
- * FLORYA hattında hazirandan itibaren tatbik edilecek yeni tarifeyle göre, öğleye kadar her yarım saatte, öğleden sonra da 45 dakikada bir tren kalkacaktır.
- * Devlet demiryolları, nakil ücretlerini kendileri veren orduda rütbe haiz asker şahıslarla erbaslardan üçte bir bilet indirimini aramamağa karar vermiştir.
- * Beyoğlu halkevinde yarın saat 18,30 da profesör Sekip tarafından "Yeni Türk kadını ve ruhi münasebetleri meselesi", mevzuunda bir konferans verilecektir.

Başvekil bugün sofyanadan geçti

Başvekil bugün sofyanadan geçti. Başvekil bugün sofyanadan geçti. Başvekil bugün sofyanadan geçti.

Maliye Vekili Fuad Ağralı, Korgeneral Salih, general Halis şehrimizde bulunan bazı sayıtlar, emniyet direktörü Salih, şehir ve vilâyet erkânı, İtalyan büyük elçisi ile garın merasim dairesi erkenden dolmuştur.

Yugoslavya elçisi ve İstanbul baş konsolosu ve Yugoslavya elçiliğine ve konsolosluğuna mensup memurların tamamı, Yunan, Romen, Sovyet, İngiliz sefaretlerine mensup büyük rütbeli diplomatlar, Balkan devletleri ajans müessilleri, Yunan, Bulgar, Yugoslav ve Romen gazeteleri ile İstanbul ve Beyoğlu gazetelerinin müdürleri, başmuharrirleri, muhabirler, Avrupa gazetelerinden birçoğunun muhabirleri, fotoğrafçılar ve muhtelif bankalar müdür ve mensupları hep bu salonda toplanmışlardır.

Başbakanla zevcesi, gelini bayan ve doktor Aras ona geyrek kala Sirkeciye geldiler. Vali Muhiddin Üstündağ, Trakya genel müfettişi general Kâzım Dirik, üçüncü genel müfettiş Tahsin Uzer, Dış bakanlık daire müdürlerinden Cevad, Başbakanlık hususî kalem müdürü Baki, Dış bakanlık hususî kalem müdürü Refik Amir kendisini refakat ediyorlardı.

Başbakan seyahate çıkışından çok memnun gözüküyordu. Kendisine ihtisaslari sorulunca kısaca dedi ki:

— Birkaç gün evvel dost bir memlekette dönmüştüm, tekrar dost bir memlekete doğru hareket ediyorum. Belgrada, Yugoslav milletini takdir eden ve muhabbetle bağlı olan bir müttetik milletin ferdi ve müttetik devletin mümessili olarak gidiyorum, orada bu hislerimize aynı hararetle mukabele edilmekte olduğu herkesin malûmudur.

Başvekil Celâl Bayar hareketinden evvel Avala ajansının muhabirini kabul ederek şu beyanatta bulunmuştur: — Müttetik memleketin mümtaz devlet adamı, Başvekil Stoyadinoviçin çok mücamelekârane olan ziyaretini iade etmek maksadile arkadaşım Dr. Aras ile Yugoslavyaya gitmekle bilhassa bahtiyarım.

Memleketinize, bütün dost ve müttetik millete şefim Atatürkün ve bütün Türk milletinin dostane ve muslihane selâmını götürmeğe gidiyorum.

Doktor Aras ile beraber naibi hükümet prens Pola tekrimatımızı arzedeceğimize ve krallığın niyabet meclisinin ekselâns azaları ile tanışacağımızdan dolayı daha şimdiden mahzuziyet duymaktayım.

Şefim Atatürk ile olan biraderane dostluğu Balkan antantımızın bir temeltasını teşkil eden, dostluğumuzun

ve ittifakımızın esas olan kahraman kralın liyakatlı varisi kral Piyerin memleketine gitmekte ne derece mesut olduğumu size söylememe hacet yoktur.

Sizin vesayetinizle bütün asil Yugoslav milletine en muslihane selâmlarımı gönderiyorum.

Bundan sonra Başbakan merasim dairesinden perona çıkmış ve muzika selâm havasını çalarken askeri teftiş etmiş bermutat;

— Sağol!

Sesleri, halkın alkışlarına karışmıştır.

Tren tam saat onda hareket etmiştir. Başbakan ile Dışbakana Trakya umum müfettişi Kâzım Dirik hududa kadar refakat edecektir.

Başbakan bugün Sofya istasyonunda ağılebi ihtimal Başvekil Köse İvanof ile kısa bir mülâkatta bulunacaktır.

Heyetimiz gece saat onda Belgradada olacaktır. N. N.

Başvekilin dünkü gezintileri
Başvekil Celâl Bayar, Hariciye Vekilimiz Rüştü Aras ve İstanbul valisi Muhiddin Üstündağla şehirde yaptıkları otomobil gezintisi esnasında bilhassa İstanbul imar planı ile alakadar olmuş ve bu hususta Üstündağdan izahat almıştır.

Beyoğlu tarafında yapılan gezintide, Celâl Bayar bilhassa Taksim stadıyomu yerinde yapılacak olan daimî sergi binası meselesile alakadar olmuş ve Muhiddin Üstündağ ile bu meseleyi uzun uzadıya görüşmüştür.

Prost plânına göre Taksim stadıyomunu çevreleyen bütün depoları, Ford acentası, elektrik sergisi, kahveler ve diğer binaların istimlakı için 500 bin lira kadar bir para sarfedilecektir. Yalnız bu adaya sahip bulunan şirket binaları daha evvel yıktırıp arsaları satışa çıkaracak olursa kıymetler daha fazla artacağından istimlak işinin biran evvel yapılması belediyeye daha ucuza mal olacaktır.

Anadolu ajansına beyanat
Başvekil Celâl Bayar Anadolu ajanına şu beyanatta bulunmuştur:

— Balkanlı şimal müttetikimiz Yugoslavyanın büyük devlet adamı Başvekil doktor Stoyadinoviçin kıymetli hatıraları zihninizde menkûş olan ziyaretini iade etmek üzere Hariciye Vekili Dr. Arasla beraber bu akşam Belgrada hareket ediyorum.

Dost ve müttetik memlekete şefimiz Atatürkün ve Türkiye'nin candan sevgi ve selâmlarını götürmek benim için cidden büyük bir saadettir. Yugoslavya tahtının çok değerli naibi altes prens Pola saygılarımızı sun-

Antakya'da

Başvekil 1 incide

öldürüldükleri henüz meçhûldür. Bu vakadanberi yeni mühim bir hâdis kaydedilmemiştir.

Dağ, kır ova gözün erişebildiği yere kadar, gökün suların ağaçların kızıl gelincik tarlalarıyla yeşil buğday sahalarının renklediği ve şimdi Türkten başka unsurlarla meskûn olan bazı köylerin bile en zarif Türk isimleriyle çağrıldığı bu güzel Türk ülkesinde nisbi ve forse bir sükûn hüküm sürmektedir.

Bununla beraber tazyik hareketlerinin doğurduğu heyecan ve sabırsızlık, mahsûs bir şekilde görülmekte ve Türk aleyhtarlarının bazı kimselerin silâhlı oldukları ısrarla söylenmektedir.

Zabıta, ilâh taşınmasına karşı şiddetli bir mücadele açmış görünüyordu. Şehir ve köy kapılarında giren ve çıkanların üstleri aranmaktadır. Şehrin mühim bazı mevkileri müfrezelerle tutulmuştur. Bu münasebetle bazı şiddet hareketleri haber verilmektedir.

Türkler, hükûmetin alacağı tedbirleri heyecanla fakat sükûn ve vakarla beklemektedir.

Amerika Cümhur Reisi çarlestonda

Çarleston (Cenubi Karolin) 9 (A.A.) — Ruzvelt "Filadelfiya", kruvazörü ile buraya gelmiştir.

Müşarünileh, Karaib denizinde bu kruvazör içinde bir hafta istirahat etmiştir. Ruzvelt, trenle Vaşingtona gidecek ve bugün oraya varacaktır.

Arşidük Ottonun kardeşine ihtar

Viyana, 9 (A.A.) — "Havas ajansı muhabirinden:

Askeri mektebe devam etmekte olduğu sırada devletin kolleksiyonuna ait bir takım şeyleri çalmış olmakla itham edilen Feliks dî Habsburg hakkında bir ihtar müzekkeresi çıkarılmıştır. Mumailiyh Arşidük Ottonun kardeşidir.

Rusyada beyaz ayı vurmak yasak

Moskova, 9 (A.A.) — Hükûmet memurları, beyaz ayı avcılığını menetmişlerdir. Beyaz ayı itlâfına iki halde müsaade edilmiştir: Ayının hücumuna maruz kalmak, kutup seyyahlarının taze ete ihtiyacı olmaları.

Beyaz ayıların kutup okyanusunun cenup kısımlarını tedrici surette terkederken şimale doğru muhaceret etmekte oldukları görülmüştür.

mak fırsatını bulmaktan çok seviniorum.

Memleketlerimizi birbirine bağlayan çok sağlam ve samimi dostluk ve ittifak münasebatı içinde inkişaf eden siyaset muayyen ve mukarrer hatı hareketimizin nişanesidir. Balkan antantı müttetikimiz Yugoslavyanın dahil olduğu Küçük antantın son içtima eden konseyi mukarreratının geçenler de Ankarada toplanan Balkan antantı konseyinin mukarreratına ne derece uyduğu göz önünde tutulacak olursa iki memleketin siyasetlerinin ne kadar hemahenk olduğu bir defa daha görülmüş olur. Bu seferki seyahatimiz çok enteresan ve anlaşma yolunda bir çok memleketlerin sarfettikleri faaliyet ve teati ettikleri ziyaretler zamanına tesadüf ediyor. Tabiatile Hariciye Vekilimizle Belgratta bulunduğu müddet zarfında müttetikimiz Yugoslavyanın çok kıymetli hükûmet şefi dostumuz M. Stoyadinoviçle müteamil usulümüz veğhile dünya ahvalını bir kere gözden geçireceğiz, bu da ziyaretimize ayrıca bir kıymet vermektedir.

Daima ahenktar yürüten siyasetimizde memleketlerimizin refah ve saadetini Balkanlarda sulh ve mesai tesrikini ve alelûmum komşularımızla dostça geçinmekte görmekte yanılmadığımızı senelerdenberi devam edelmekte olan vakayı çok belîğ olarak isbat etmiş bulunmaktadır.

Bu seyahatimiz de günden güne kuvvetlenen sarsılmaz Yugoslavya - Türkiye dostluk ve ittifakının yeni bir tezahürü olacağını kaydetmekle çok bahtiyarım.

Bu akşam **SAKARYA** Sinemasında
SINCLAIR LEWIS'in meşhur romanından iktibas edilen
KIRKLIK KADIN
MARY ASTOR - RUTH CHATTERTON ve WALTER HUSTON
tarafından fevkalâde bir tarzda temsil edilen asri vekayii musavvar olan
Fransızca sözlü gayet güzel bir film
İlâveten: **PARAMOUNT JURNAL**. Yerlerinizi evvelden aldınız.
Telefon: 41341

Filistinde arapların silâh deposu meydana çıkarıldı

Kudüs, 8 (A.A.) — Filistinin merkezinde birçok müsademeler olmuştur. Bu havayide askeri kıtaat, müsellâh getelere karşı harekâta devam etmektedirler.

Karkur yakınında birçok tethişçiler,

askeri kıtalarla yapmış oldukları bir mü sademe esnasında yaralanmışlardır. Nablusta iki bomba atılmıştır. Tulukerim muntakasında mühim bir silâh deposu meydana çıkarılmıştır.

Milletler Cemiyeti

Başvekil 1 incide
zasından olan devletlerin Habeşistan futuhatını tanımak hususundaki serbestileri meselesi hakkında mezkûr cemiyet konseyinin bu içtima devresinde takip edeceği usule dair muhtelif ecnebi devletler mümessilleri ile görüşmüştür. Lord Halifaks 14 mümessilden yedisi ile görüşmüş olup müşaverelerine devam etmektedir. Lord, Litvinof ile de görüşecektir.

Dün akşam Lord Halifaks, konseyin halen bilfiil reisi olan Avenol ile akşam yemeğini yemiştir.

Konsey toplantısının cuma akşamı veya en çok cumartesiye kadar temdit olunacağı tahmin edilmektedir.

Bir gazetecinin iddiası

Pegral ismindeki bir Fransız gazetecisi Habeşistanda İtalyanlara karşı hâlâ çarpışmakta olan kabilelerin çete muharebelerini takip etmiş ve gördüklerini İngilizce "Deyli Herald", gazetesinde neşre başlamıştır.

Muharrir yazısına şöyle başlıyor:

"Avrupa diplomatları Habeşistanın İtalyan tarafından (fethini) tanımak üzere iken ben, İtalyanlara karşı Habeşleri takip ettim.

"Avrupa şunu göz önünde bulundurmalıdır ki, müstakil bir Habeşistan bulunduğu gibi Habeşistanda harp te mevcuttur. Bu müstakil hükûmetin merkezi Gor'dur, hükûmeti vardır, ordusu vardır."

Gazeteci, Habeşistanda, mücadele eden bu ordu ile beraber bulunduğunu, İtalyan kuvvetlerinden bir çoğunun mağlûbiyetini gördüğünü söylüyor. Anlattığına göre, İtalyan askerlerine karşı çarpışan muntaka, Habeşistanın cenubu garbisi ve cenubudur. Bilhassa cenuptaki Dolo ve Mega şehirlerinin bulunduğu muntakada daimi bir çete muharebesi olmaktadır.

Mega'dan daha garba doğru ise İtalyan askerleri gidememişlerdi ve oranın şimali garbisine düşen Bako ve daha yukarıda Gor şehirlerinin bulunduğu muntaka tamamen müsta kildir.

Çete muharebeleri cereyan eden muntaka üzerinde İtalyan tayyareleri bombalarla ve zehirli gaz atmaktadır. Gazeteci anlatıyor:

"Galana nehri kıyılarında idik. Saat on bir vardı. Birdenbire tayyare sesleri işitildi.

"Uzaktan, altı İtalyan tayyaresi görünmüştü. Habeşler öğrenmişler: Tayyare geldiğini görünce dağın tepesine çıkıyorlar. Dağın zirvesine yaklaştığımız sırada tayyareler bomba atma-

Kendi çalışması ile istikbalini temin etmek istiyen üç Türk bayanı lâzımdır.

1 — Taliplerin biri orta, biri lise, üçüncüsü de yüksek tahsil görmüş olması.

2 — Yaşları yirmi ile kırk arasında bulunması şarttır.

İsteklilerin İstanbul posta kutusu 527 den adreslerini yazmak suretile mufassal gerait istemeleri.

ğa başladılar. Bunlar zehirli gaz bombaları değil, fakat çok şiddetli patlayan bombalardı.

"Tayyareler çok yüksekte uçtukları için attıkları bombalar hedefe isabet edemiyordu. Bombalar bizden bir kaç yüz metre uzağa düşmüştü. Bazısı dağa, bazıları vadiye isabet etmişti.

"Atılan bombaların hepsi 50 kodardı. Fakat hiç birimiz yaralanmamıştık. Sonra tayyareler çekildiler, gittiler. Biz de dağdan indik ve dört tane yaralanmış geyik bulduk. Bunlarla öğle yemeğimizi temin ettik."

Ispanyadaki İngiliz gemileri

Başvekil 1 incide
misi tarafından takip edilmekte olan "Refast", adındaki petrol gemisinin yardımına koşmuştur.

"Refast", kapalı zarflarla verilmiş olan emirleri hamil olduğu halde hareket etmişti. Yolda Frankistlerin takibine maruz kalmıştır. Fakat "Grafton", görünür görünmez balıkçı gemileri istikametlerini değiştirmişler ve Septeye gitmişlerdir.

"Refast", "Mantuket Şiyef", adındaki Amerikan petrol gemisinin yeni adıdır. Bu vapur ikincikânunda Frankistler tarafından zaptedilmiş ve Palmada birkaç gün alıkonduktan sonra Amerika hükûmetinin teşebbüsü üzerine bırakılmıştır.

Vefat

Erzurum eşrafından Yahya bey oğullarından ve esbak polis müdürüyeti umumiyesi heyeti teftişye reisi, gazetemiz müretteplerinden Talât, Çanakkale deniz kumandanlığında başgedikli Necdet ve Bursa kaplıcaları ambar memuru Fikret Tihanın babası Mehmet Kemal Tihan bugün vefat etmiştir. Cenazesi yarın öğle namazını müteakip Ruemlihisarındaki ailesi makberesine defnedilecektir.

Allah rahmet eylesin.

Yeni Neşriyat:

Gençlik

Bu isimde bir fikir ve sanat gazetesinin çıkacağını öğrendik. Şimdilik on beş günde bir çıkacak olan gazete, ilk sayısını 19 mayısta verecektir.

Birinci plânda fikir ve sanat sahasında umumiyetle genç neslin düşüncelerine tercüman olmak iddiasında bulunan mecmuaya muvaffakiyet dileriz.

ALEMDAR SINEMASI

Daima İki Film Birden

KANDAVASI

TEHLİKELİ AŞK

İlâveten: Foks Dünya Havadisleri

HABER'in zabıta romanı

YEDİ POSTLU
KAYVAN

Karnaval tuzığa düşmüştü.
Şarlıye uçuracağım bir haberle
hepsini yatta bastıracaktım

- 22 -

Burada Onesima'yı, kaptan Slani'yi, tayfa Malezyalı Joeyi tanıdım. Bay Karnaval ve ben de dahil olduğum halde tam yedi kişi ediyorduk. Malispio bir kapıyı açarak saate baktı ve:
— Arkadaşlar, vakit geldi! Dedi.

"Neşeli haydutlar,"

Altı kişi, yan odaya geçtiler. Burada benim mukadderatım mevzuu bah. solacaktır. İtiraf etmeliyim ki, dehşetli bir yürek çarpıntısıyla titriyordum.

Bir müddet sonra, kapı açıldı. Malezyalı tayfa, bir baş işaretleriyle beni çağırırdı.

Burası, her tarafı beyaz algılı, penceresi tavanda bulunan bir yerdi. Elektrik lâmbasıyla aydınlatmak icap ediyordu..

Haydutların karşısında oturan, derhal düşmeye basarak elektriği söndürdü.. Ve maskesini çıkararak kırmızı bir ampulle aydınlatılan yazı makinesinde bir şeyler yazmağa başladı..

Bay Karnaval, bir kerelik olsun, dönüp yüzüne bakmadan mütemadiyen makinesi ile meşguldü..

Biraz sonra, kâğıdı makineden çıkarak yat kaptanı Slani'ye uzattı. Kaptan dikkatle bunu okudu. Başını sallamak suretiyle tasvip ettiğini anlattı.

Kâğıt Onesimanın eline geçti. Ve en nihayet bana geldi. Bütün gözler üzerime gevrildi.. Çok şükür ki ellerim titremiyordu. Büyük bir dikkat sarfiyle, yazılanları okudum:

"Yeni azamızın numarası 7 olacak, bugünden itibaren faaliyete geçecek - tir. 3 numara (bu, kaptan Slami olsa gerek) şöyle bir emir almıştır: S. V. ve M. (Yani Bay Lord) bugün saat yarımda öğle yemeğini yatta yeyecektir. 7 numara, limanda, bir tesadüf şeklinde onlara görünecek ve kendisini yata davet ettirmeğe uğraşacaktır. Kokteyller 5 numara tarafından dağıtılacaktır. 7 numara 3 numaranın emrinde olacaktır. Ve, bir kuvvet teşkil edebilmeleri için 6 ve 5 numaraların yardımlarını bekliyeceklerdir. İnsan öldürmek kat'iyyen memnurdur. 2 numara (Yani Onesima Kar) yatın bir noktasından bütün hareketi idare edecektir. Bu işler başarıldıktan sonra, 2 numara 308 e telefon ederek Bay Bravn ismiyle beni arayacaktır. Eğer bir iş başarmağa muvaffak olamazsak, üzülmeğe değmez. Lordun yeğeni elbet bizi güzel sesile eğlendirir ve tasamızı giderir. "

Sevincimi belli etmemek için kendimi güç tutuyordum. Bay Karnavalın, tensibiyle odadan ayrıldım. Onlar hâlâ konuşuyorlardı.

Bay Karnaval tuzığa düşmüştü. Şarlıye uçuracağım bir haberle, hepsini yatta bastıracaktım.

Fakat her şeyden evvel zavallı Mur. yeli kurtarmalıydım. Derhal harekete geçmek lâzımdı.. Arabam otelin önünde duruyordu. Atladım ve makineyi işlettim..

— Ey, genç çocuk.. Bir saniye dur! Diye bir ses duydum.. Durdum. Bu, Joe idi:

— O kadar aceleci olma, diyordu, diğer arkadaşları da beklemek mecburiyetindeyiz. Hep beraber, kardeş gibi, emin bir vaziyette gidelim..

* * *

Bay Karnaval bütün tedbirleri almıştı. Hepimiz Lord Seamoru bekliyorduk. Malezyalı tayfa yata girmişti. Onesima rıhtımda bir noktaya yaslanmış günceliyordu..

Kaptan Slami benimle konuşuyordu: — İşte böyle azizim.. Ben burada lordu beklerken sizinle karşılaşmış bulunacağız.. Evvelce göz aşinalığımız olduğu için sizinle konuşacağız.. Tam bu sırada lord gelecek.. Sizi gemiye

davet ettirmeğe vesile olacağım.. Lord hiç bir şeyin farkına varmayacak ve sizi behemehal yemeğe çağırarak.

Fakat, bardaki son hâdiseden sonra Lord Seamor beni yatına sokar mıydı? Birdenbire Penelopenin kuvvetli klaksonunu duyduk. Otomobili daktilo idare ediyordu. İlk önce Vasing' indi. Sonra, Lord Seamor..

Şeytan adam, ağzını bir karış açan bir gülüşle üzerime geliyordu.

— Ne tesadüf, diyordu. İyi ki size rastladım.. Bugün yemeğimizi yatta yiyoruz.. Bizi kırmazsınız değil mi?

Cevabımı beklemeden koluma girdi..

Biraz sonra (inciler anası) nın üzerindeydik.

Lord Seamor salona inmişti. Beni de yanına çağırıyordu.

Bu, kendisiyle başbaşa konuşmaklığuma bir fırsattı. Tahta merdivenleri sür'atle indim.

(Devamı var)

Hâdiseler, fikirler

Deniz
ticaretimiz
ve
Başbakan

Baştarafı 2 incide için yeniden üç büyük geminin inşası için sipariş verilmiştir. Diğer üç büyük gemi için de müzakereler devam etmektedir. Millî ihtiyaçla deniz nakliyatını aynı seviyede götürmek azim ve kararındayız.. ilâh,, Demek ki doymuyoruz. Üç gemi daha almak üzereyiz, ismarlanan ve ismarlanmak üzere bulunan diğer altı gemi ile ticaret filomuzu en az 50 bin ton daha kabartmış olacağız.

Burada denizci gözüne vuracak bir nokta var:

"Niçin eski şilepleri alıyoruz?.. diyenler bulunabilir.

Bu davanın izahı kolaydır. Zira, birçok yerlere, bu yıl, taşkın nakliyat yapmağa mecburuz. Faraza yalnız Fransaya gönderilecek kömür ihracat tonajımızı bu yıl 100 bin ton artırıyor. Yeni şilep ismarlasak zamanında yetiştireceğiz; yabancılara gemilerle nakliyat yapmağa mecbur olacağız ve üç yıl içinde vereceğimiz navlun, hiç şüphesiz, aldığımız bu gemilerin fiyatlarından aşağı olmayacak; demek ki bu gemileri üç yıl kullansak yine kârdayız. Zira kendi kaptanlarımız ve kendi mürettebatımızla idare edilecek leri için, hiç olmazsa uzun seferlere alışkın denizci kadromuzu bir hayli genişletebileceğiz. Kaldı ki bu gemilerden en yaşlısı dahi henüz 17 yıllıktır. Binaenaleyh söylenecek söz yoktur.

Ticaret deniz kadromuzun tecrübe ve terbiyesine temas edince Başbakanın, son nutku ile denizcilerimize yapmış olduğu güzel vaadi tebartiz ettirmemek hata olur. Başbakan demiştir ki:

"— Türk denizciliğini temsil eden insanların vatanseverliğine inanıyoruz. Çünkü bu işi millî bir mesele olarak ele alacaklar ve bizim arzularımıza yerine getirmek için millî bir izzeti nefis meselesi halinde uğraşacaklardır. Gayret bir taraflı olmaz. Bu gayreti telif etmek ve layık olduğu veçhile himaye etmek bizim için bir vazifedir.. "

Bu sözler Türk denizcisini, yıllardanberi beklediği günün geldiğine

Günün Meselesi
İş öğretme seferberliği yapalım
İstatistik genel direktörlüğünün rakamlarından çıkan ders...

Mesleksizliğin ve ihtisassızlığın nisbetsiz derecesi cidden korkunçtur; mümkün olduğu kadar süratle "Millet ihtisas kursları," açmak lâzımdır

Yazan

Şekip Gündüz

böyle sözler dinledim ve bunun bizim cemiyette tam bir hakikat olduğunu da muhtelif vesilelerle bizzat müşahade ettim. Gayet balâpervaz bir dile ihtisaslarından bahsetmiş birçok işçiler gördüm ki, istedikleri yüksek ücreti aldıkları halde deruhte ettikleri işi başaramamaktadırlar.

Sebebi?

Zira ya intisap iddia ettikleri sanatları hiç bilmemekte idirler, yahut sanatlarının bir hayli acemisidirler.

Acemi olup da deha iddia eden bir işçinin, hiç bir iş bilmediğini kemali saffetle itiraf eden bir "müstaahdem," den çok daha zararlı olduğunu söylemek doğru olur. Hele eserlerini kollektif çalışma ile, daha doğrusu birbirine ekli çalışmalarla meydana getiren müesseselerde bahsettiğim neviden acemi işçiler pek berbat bir rol oynarlar. Deruhte ettikleri işi zamanında ve tam olarak başaramamaları bütün müesseseyi adeta felce uğratar.

Hem bu ciheti uzun uzadıya izahane lüzum var? Her yeni fabrika açmağa karar verdiğimiz zaman, Avrupa ya bir sürü adam göndermiyor muyuz?

Niçin gönderiyoruz bu adamları? Öğrensinler diye..

Eh.. Demek ki bilmiyorlar.

Maalesef bu hal bizim birçok iş bölümlerimizde böyledir. Kendi mesleğinin olan gazeteciliği de bundan istisna etmiyorum.

Serbest hayatta birçok işlerimiz, bu işlerin elifini bilmiyenlerle döndürülür sanılmaktadır. Biz, bir zamanlar millet mekteplerini açıp nasıl oku-

KADIN



Küçük kızların hoşuna gidecek bir elbise. Aynı renklerde ve çok çizgili bir kumaştan yapılmıştır. Blâz sade ve açık renktedir. Blâzun üzerindeki düğmeler mavidir.

ma yazma seferberliği yaptıysak, tıpkı öyle bir de iş öğretme seferberliği yapmak zorluğu karşındayız. Hele istatistik genel direktörlüğünün Trakya istatistik yıllığına şöyle bir göz attıktan sonra ben, şahsen bu seferberliğe en kestirme yoldan ve en kısa zamanda azami gayretle başlamak lâzım geldiğine, adam akıllı inanmış bulunuyorum. Zira mesleksizlik ve ihtisassızlığın bu nisbetsiz derecesi cidden korkunçtur.

Haydi şu istatistiğe hep beraber göz gezdirelim:

Kırklareli vilâyetimizde 95,498 i erkek, 77,199 u kadın olmak üzere 172,697 vatandaş yaşıyor. Bunlardan 26,260 erkek ile 47,832 kadın, yani 74,452 sinin "mesleksiz, mesleği meçhul veya gayri muayyen," olduğu resmen sabit.

Tekirdağ vilâyetimizde 100,191 i erkek, 94,061 i kadın olmak üzere 194,252 vatandaş yaşıyor. Bunlardan 31,901 erkekle, 60,707 kadın, yani tam 92,608 vatandaşın "mesleksiz, mesleği meçhul veya gayri muayyen olduğu," resmen sabit.

Çanakkale vilâyetimizde 222,792 vatandaş yaşıyor, bu yekûnun 113,235 i mesleksiz.

Edirne vilâyetimizde 184,840 vatandaş yaşıyor, bu yekûnun 92,001 i mesleksiz.

Yani şu dört vilâyetimizde 774,581 kişi yaşıyor ve bunun 272,296 sı mesleksiz veya mesleği gayri muayyen,, vatandaşlardır.

Acaba "mesleksiz,, le "mesleği gayri muayyen,, arasında bir fark var mıdır?

Şüphesiz vardır. Fakat bu fark cemiyetin lehine değil tamamiyle aleyhinedir. Bunlar hiçbir şey bilmeden her kapıya baş vurup her işten anladıklarını iddia eden bir takım betbahtlardır ki hem iş piyasasında zaman zaman ücret kırmak hatasını gösterirler, hem de kendilerini kullanmak felâketine uğrayan iş sahiplerini zarara sokarlar. Ve böylelikle çalışma ahengimizi aksatırlar, bozarlar.

Bu asrın medenî bir camiasında bu kütlü ihtisasa sevk etmek ihmaline imkân bulunamaz bir vazifedir. Trakya'daki bu iki yüz bini müteceviz vatandaş arasında kim bilir, filân veya falan iş bölümünün ne büyük istidatları yaşıyor?

Bu istidatları terbiye etmek, bunları birer sahaya alıstırmak cemiyete az enerji kazandırmış olmaz. Hükümet bu sahaya ihmal etmiş sayılmaz. Açılan her yeni iş bu yığı azaltıyor ve azaltacaktır. Fakat yalnız endüstri yalnız maden ve demiryolu için değil, cemiyetin diğer birçok ihtiyaçlarına göre de bu yığından çekip çekip terbiye edecek müesseseler kurmak lâzımdır.

Birçok yerlerde dam aktarmasını bilen yok. Kaldırımı yok, boyacı yok.

Karadenizin ve Akdenizin birçok kıyılarında balıkçı yok. İyi odun kesmesini bilen bile yok.. Marangozum deyip iş verdiğiniz adamlar içinde bir kapının iki kanadını aynı boyda yapmak lüzumunu anlamayanlar var. Bütün bunları ve buna benzer küçük bilgileri öğretecek "millet ihtisas kursları,, açmak ve biran evvel açmak fena olmaz sanırım.

Bu kurslarla memleketin büyük bir ihtiyacına cevap verilmiş olacaktır.

ŞEKİP GÜNDÜZ

Ceset yi-yen adam

Japon bahriyelisi, kaza neticesinde bir arkadaşıyla ıssız bir kaya üzerinde kaldılar. Arkadaşı öldü ve o, aç geçen feci günlerden sonra, ölen arkadaşının cesedine saldırdı, parçaladı ve yedi..

Doktorları şaşırtan garibeler

- 1 — Karanlıkta yaşamağa mahkûm adam
 - 2 — Ana dilini unutan harp malülü
 - 3 — Bir saniyede saçları ağaran çocuk
- Kimdirler ve bu hâle nasıl geldiler?**

Geçen gün, harpte aldığı bir yaradan sonra uykuyu uyumayı unutan ve 22 sene denberi bir dakika bile uymıyan Pol Kern isminde bir Macarın hayatından bahsetmiştik.. Yaralanma neticesinde uzvu ve ruhi varlıklarından bazılarını tamamen kaybeden ve değişen, bu suretle de tıb âlemini hayrette bırakan 4 insan daha vardır.

Anadilini unutan adam

Peter Vasek eski Avusturya - Macaristan ve Sırbistan hududu civarında Stıryada yaşayan bir çiftçidir. 1914 ağıstosunda silâh altına alınarak umumî harbe iştirak etti. Tirol cephesine gönderildi. 1918 yılı ikinci kânununda başından yaralandı.

Altı ay ölüm ile hayat arasında kaldı, sonra yavaş yavaş iyileşmeğe başladı. Bu yara neticesinde ölmiyeceği, fakat konuşmak melekelerini kaybedeceği anlaşıldı.

Fakat hasta nekahat haline girince doktorlar çok garip bir vaziyetle karşılaştılar. Kulağında hiç bir yaza olmyan ve en ufak bir gürültü ile yüzünün çizgilerindeki tahavvülden duymak hassasını kaybettiği anlaşılan bu adam söylenen sözleri anlamıyordu. Eline kâğıt kalem verildi. O vakit Peter yazmağa başladı. Fakat bu yazı ana dili olan almanca değildi. Slav harflerle yazılan ve almanca ile hiç münasebeti olmayan Sloven dili idi. Doktorlar tedaviye devam ettiler. On sekiz ay ay sonra hastanın dili açıldı. Fakat gene almanca söylemiyor, maksadını Sloven diliyle anlatıyordu. Hastada bir değişmeyi ve bu değişen sebebi doktorlar inceden inceleme yaptılar. Hastane müdürü bu muammayı aydınlatmak izahat verebildi. Hastanın yattığı odada diğer yüzlerce yaralı arasında evvel de Sloven vardı. Bu adam ölmeden evvel tam iki gün iki gece şiddetli bir nöbet arasında yükselen sesle ana diliyle konuşmuştu. İhtimalki farkında olmadığı bir ruhi teessür bu garibeyi meydana gelmişti. Vakanın sebebi ne olursa olsun Peter evine dönünce ailesile konuşmak için yeniden almanca öğrenmek mecburiyetinde kaldı. Bu suretle 27 yaşında iken yeniden ana dilini öğrendi.

Bir saniyede saçları ağaran çocuk

Vilatto Pokof, 1914 de sekiz yaşındaydı. Harp namına bildiği şey sokaklardan geçen asker dizileri ve sınıfta öğrendiği vatanperverane şarkılardı.

Tayyarecilik, çocuğun hayalinde canlandırdığı en kuvvetli bir arzu idi. Serbest kalır kalmaz oturduğu şehir civarındaki tayyare meydanına gider, orada tayyarelerin uçuşunu ve inişini seyredirdi. 1917 senesinde bir gün bir tarlada dolaşırken sis içerisinde şaşırarak bir tayyare bu tarlaya inmek üzere yolunu değiştirdi. Çocuk tayyarenin kendii üzerine doğru indiğini görünce korktu, yerinden kımıldamadı. Tayyare bir kartal gibi çocuğun üzerine iniyordu. Çocuk gözlerini kapadı ve haykırdı.

Tayyare çocuğun 10 santimetre yanından yere indi.

Tayyareye ve tayyariye bir şey olmamıştı. Tayyareci derhal tayyareden atladı ve çocuğu görünce şaşırarak kaldı. Bir saniye içerisinde çocuğun saçları ve çehresi ağarmış ve bir ihtiyarın yüzüne benzemişti.

Güneş ışığından kaçan adam

Galiçyada bir köyde yaşayan Aleksî Fugorin harbe iştirak etmemiştir. Seferberlik ilân edildiği gün mahzenine saklandı. Karısı, yudurma bir telâşla, kocasının yüzlerce metrelik derin bir uçuruma yuvarlanmış olduğu ve orada öldüğü şayiasını yaydı. Umumî heyecan ve seferberlik hazırlıkları içerisinde hiç



Japon bahriyelisi

kimse ölen bir zavallının cesedini yüzlerce metre derinliğindeki uçurum içerisinde aramak zahmetine katlanmadı.

Asker kaçağı bu suretle emin, fakat hiç de rahat olmayan mahzeninde yaşadı. Ruslar kasabayı işgal ettiler. O gene mahzeninden çıkmadı. Bir gün annesi, Aleksîye müthiş bir haber getirdi.. Karısı bir Rus neferile sevişiyormuş, hergün, beraber civardaki ormana gider ve tatlı aşk saatleri yaşarlarmış. Aleksî çılgın bir kıskançlık içerisinde mahzeninden çıktı, bıçağını aldı. Ormana gitti. Rakibini sırtından ve karnından çok ağır bir suretle yaraladı.

Rus askeri hastaneye götürüldü. Ölmeden evvel, kendisini vuranın bir erkek olduğunu ve beraber bulunduğu kadının bu erkeği görür görmez "Aman yarabbi! kocam,, diye haykırdığını söyledi.

Aleksî Rus askerini yaraladıktan sonra karısına su tenbihde bulunmuştu:

— Eğer saklandığım yeri Ruslara haber verersen her ikimizi de kurşuna dizelecekler, fakat 1914 denberi ben hiç kimse görmediğini söylersen o vakit beni bulamazlar, ikimiz de postu kurtarmış oluruz.

Bu sözlerden sonra Aleksî mahzenine döndü ve ne Avusturyalıların, ne Rusların, ne de Lehîlerin istilâsı sırasında, ta 1922 tarihine kadar mahzeninden çıkmadı.

Bu tarihte harpten doğan bütün suçlar için umumî bir af ilân edildi. O vakit Aleksî ilk defa olarak yeryüzüne çıktı. Fakat sekiz senedenberi ışık yüzü görmeyen bu adam güneşle karşı karşıya gelince başında ve gözlerinde dayanılmaz bir ağrı duydu. Derhal hastaneye götürüldü. Birkaç haftalık bir tedaviden sonra doktorların vardığı netice şu oldu:

Aleksinin gözlerinin ışığa tahammül etmesine imkân yoktur. Aleksî bundan sonra daima karanlıkta yaşayacaktır.

O şimdi bir mahzeninde değil, fakat onun penceresiz ve ışısız bir odada karısı ve annesi ölmüş olduğundan ihtiyar bir hemşiresi ile beraber yaşıyor ve ancak gece sokaka çıkabiliyor.

Sekiz gün bir cesetle beslendi

1918 yazında bir deniz kazası neticesinde Japon donanmasına mensup bahriyeli Yamoşi Kuzabasa bir arkadaşıyla beraber deniz üzerinde ıssız bir kayaya düştü. Arkadaşı, birkaç saat sonra yorgunluk ve fazla su yutmak neticesinde öldü. Yamoşinin aklı başına geldiği vakit, bir kaya üzerinde bir cesetle yalnız olduğunu gördü. Karnı çok acıkmıştı. Açlığa bir gün daha tahammül etti, fakat sonradan bıçağıyla zavallı arkadaşının cesedi üzerine atıldı.

Sekiz gün bu cesetten kestiği parçalarla beslendi. Sekiz gün sonra kazazedeleri aramak üzere gönderilen bir gemi kayaparcasında yarısı yenmiş, yarısı kokmuş ve çürümeye başlamış bir insan cesedile yanbaşında gözleri dönmüş anlaşılmaz

ANADOLU ve TRAKYA

Trakyada bu yıl 1 milyon tane kavak dikildi

1800 muhtar ders görüyor. Köylü tavuklarını ıslah etmektedir

Edirne (Husufi) — Trakyanın köy muhtar ve kâtipleri ikişer haftalık için kaza merkezlerinde toplanmış, derslerine başlamışlardır. Kurslar bu ay için de bitmiş olacaktır. Muhtar ve kâtiplerin sayısı 1800 dır. Eğitimciler de kurs-ta çalışmaktadırlar.

Geçen yıl kurslar çok faydalı geçmiş ve görülen dersler köy büroları tarafından bastırılmıştır.

İpekböceği ve kozacılık kursu da şehri mizde açılmıştır. Kurs ziraat ve ipekböcekçilik okulunda bulunmaktadır. Buradan belgesi olanlar kendi bölgelerinde ustabaşı olacaklardır.

Bir milyon kavak dikildi

Bu sene Trakyada Kavak ve fidanlık işleri geçen yıldan çok üstündür. Vilâyetlerin son raporlarına göre, bu sene dikilen kavak çekikleri bir milyondur. Bunlardan 400 binini Kırklareli vilâyeti dikmiştir. Çok kavaklık diken diğer fidanlık Saray, Gelibolu, Çanakkale merkezi ve Edirnedir.

Bir kavak çeliği beş paraya mal edilmektedir. Millî servet kaynağı olan bu hareket, gelecek yıllarda artacaktır. Bütün belediyeler beş dekaradan aşağı olma mak üzere fidanlık açmışlar ve bunları bütçelerine almışlardır. 20-50 dekar fidanlık kuran belediyelerle köyler bir arada ve köy kanununa dayanarak bu fidanlıkları kolektif olarak açmışlardır.

Fennî tavuk istasyonları

Fidanlık tesis eden veya selektör makineleri kurulan her merkez fennî bir tavuk istasyonu da açmıştır. Bunlar bir senelik yiyeceğini selektör çalkantısından çıkarmaktadır ki, bu çok ekonomik bir harekettir. Damızlık tavuk istasyonlarının merkezden çevreye doğru başka başka yerlerde ve bölge ziraat öğretmen ve veterinerlerinin nezaretinde bulunmasında büyük isabet olmuştur. Bu sene tavuklarda hastalık kaydedilmemiştir. Birçok köyler yerli horozlarını Rodeyland ve Legorn horozu ile değiştiriyor. Köylü buna çok sarılmıştır. Arıcılık ta artık normal seyrini almıştır.

Ertugrul Faciası

İki kahramana Bartında madalyeler ve hediyeler verildi

Bartın (Husufi) — Bundan elli yıl evvel Japon sularında batan Ertugrul gemimizin feci sergüzeştine iştirak eden kahramanlardan ikisi kazamıza bulunmaktadırlar. Şimdi yetmiş beş yaşını geçmiş birer ihtiyar olan

Ahmet Erkiş bu kahramanlara Tokyo büyük elçimiz Hüseyin Gerede tarafından hatıra olarak gönderilen birer madalye, birer kitap, birer Japon işi kadeh ve birer havlu merasimle kendilerine verilmiştir. Ali Özkaya ve Ahmet Erkiş adlarında olan bu iki kahraman halk tarafından şiddetle alkışlanmış ve kaymakam madalyaları göğüslerine takılmıştır. İhtiyarlar bu hatıradan çok mütehasis ve müteheyriç olmuşlar, "Yaşasın millet ve Atatürk,, diye bağırışmışlardır.

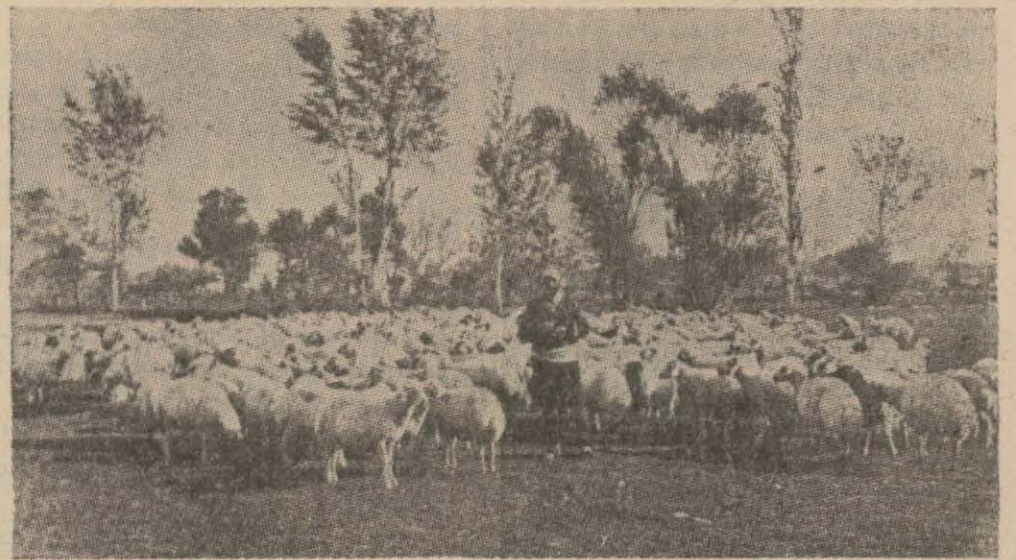
kelimeler mırıldanan Yamoşiyi buldular. Onu evvelâ bir katil sandılar ve derhal tevkif ettiler. Yamoşi söz söyleyecek halde değildi. Cesedin kalbi ve mide si üzerinde otopsi yapıldı. Ölümün sebebi ve Yamoşinin bu işte suçsuz olduğu anlaşıldı.

Yamoşi iki ay ölümle pençeleşti. Sonra iyileşti. Bu iki aylık zaman içerisinde onu sunî usullerle beslemişlerdi. İyi-

Seyahat Notları

Bolvadin'de mer'a kavgaları kalmadı

Bu yüzden koyun mevcudu 300 bini aştı Vergi tahsilâtı yüzde yüzü buldu, kimsenin vergi borcu yok



Mera kavgaları bertaraf edilince mevcudu bir hayli artan Bolvadinde koyun sürüleri

Bolvadin, (Anadolu muhabirimizden) — Bundan evvelki iki mektubumda Bolvadinin umumî vaziyetinden bir parça bahsederken muhtin oldukça zengin sayılması lâzımgelen bir parça olduğunu anlatmak istemişim. Bolvadinin gelir kaynakları ikidir: Ziraat, koyunculuk.

Ekserisi nefsi Bolvadine ait olan koyun mevcudu 300 bine yaklaşıyor. Resmî kayıtlardan anlaşıyor ki koyun bir ser-vet olduğu kadar yıllardanberi muhitte büyük geçimsizlikler baş göstermesine de sebep teşkil etmiştir. Bu, mera münazea-larından ileri gelmiştir. Arazi geniş olmakla beraber mera sahaları mahdud olduğundan koyun patronları arasında diyebilirim ki yılların kökleştirdiği anlaşmazlık vardır. Hattâ mahkeme kayıtları tetkik edilecek olursa mera davalarının büyük bir yekûn teşkil ettiğini anlamak güç olmaz. Fakat bu anlaşmazlıklara bir sene evvel son verilmiştir. İşte üzerinde durmamız lâzımgelen bir nokta daha, ağanın bol memleketlerde el koluması icap eden mühim bir mesele hâlidir ki sadece idare âmirlerinin himmetlerine bakıyor. Bolvadini buna güzel bir misal olarak göstermek imkânı vardır:

Kaymakam Feyzi Akkor, mera anlaşmazlıklarının hayvanatı ve dolayısıyla memleket iktisadiyatını darbelen bir mesele olduğunu derhal anlamış ve bu işi en kestirme yoldan mütalea ederek derdi ortadan kaldırmıştır. Bundan bütün Bolvadinlilerin memnun olduklarını anladım. Bu derdin izalesile kazanılan faydaları izaha lüzum yoktur sanırım. Sadece kaydetmeliyim ki geçen yıla nisbetle koyun adedinde bu seneki artış far-kının, mera kavgalarının kaldırılmış olmasından doğmuş olduğuna şüphe yoktur.

Muhitte ziraat, koyunculukla muvazi bir faaliyet halinde cereyan etmektedir. Hububat Bolvadinin toprak mahsullerinin başlıcasıdır. Ayrıca arıcılık, tavuk-

leşince önüne yemek getirdiler. Yamoşiyi yemeği görünce haykırdı:

— Gene bana insan eti mi yedirmek istiyorsunuz?

Ve sonra bir köpek gibi ulumağa başladılar.

Onu ikna etmek istediler, hileyle müra-caat ettiler. Hiçbir suretle yemek yedirmek mümkün olmadı. Günden güne zayıfladı, zayıfladıkça deliliği arttı. Bahriyeli, kendisine yaklaşan her adamı ona insan eti yedirmek isteyen bir düşman görüyordu.

Bahriyeliyi bir hastaneye kaldırmağa mecbur oldular. Orada yeniden sunî usullerle beslemeğe başladılar. Zavallı on dokuz senedenberi aynı haldedir. Vücudu bir deri, bir kemik kalmış olarak feci varlığını sürükleyip duruyor.

çuluk, dericilik kaydedilecek kadar ileri yürümektedir.

Tahsilât nisbeti yüzde yüz

Bolvadinde iktisadî hareketin iyiliğine bir misal de şudur:

Maliye vergileri yüzde yüz nisbetinde tahsil edilmiş, hususî muhasebe vergileri ise şimdiden yüzde seksen nisbetini bulmuştur. Temin ediliyor ki bu nisbet yıl sonuna kadar en küçük bir rakam tedahülde bırakılmamak suretile yüzde yüz nisbetini bulabilecektir.

Bir memlekette vergilerin tahsil nisbeti o muhitin ticarî hareketinin ölçmesidir. Halkın ödeme kabiliyeti arttıkça hükümet borçlarının tediyesi de kolaylaşır. Bolvadini bu mesut memleketlerden biri saymak pek mümkündür.

Geçen buhranın baş göstermesinden evvelki yıllarda bile Bolvadin bu vasıfta değilmiş. Bolvadinlilerden dinlediğime göre, kaydedeceğim ki hükûmete olan borçların ekserisi tedahülde kalır ve seneler geçtikçe bakaya hesapların arasına karışır. Bugün yüzde yüz nisbetini bulan vergi, iktisadî durumun iyiliğinden başka takip olunan muntazam tahsil usulile beraber halkın devletle olan borcu ödemekte hassasiyet gösterdiğini anlatır.

Kuduz Bir tilki iki köye saldırdı

Köpekleri ısırdı, öldürdü ve kaçtı

Balıkesir, (Husufi) — Vilâyetimize bağlı Okuf köyüne iki gün önce geceleyin bir kuduz tilki girmiştir.

Tilki Dülger Musanın gece evine gir miş ve evin avlusundaki köpeği kovalamağa başlamıştır.

Musa, tilkinin hücumundan köpeğini kurtarmak istemişse kudurmuş olduğu anlaşılan hayvan bu defa da Musanın üzerine saldırmıştır. Musa, çiftesini almak için içeri koşmuşsa da esna da hayvan evden çıkarak köyün sokaklarına dalmış ve birçok köpekleri önüne katarak koğaladıktan sonra köyden çıkıp gitmiştir. Tilki aynı gece Okuf köyüne bir saat kadar mesafede bulunan Göğemçetmi köyüne girmiş burada da kendisine saldıran köpeklerle bir hayli mücadele etmiştir.

Azgın hayvan bazı köpekleri ısırmış bazılarını da boğup öldürmüştür. köpeklerin sesile dışarıya çıkan köylüler tilkiye birkaç el silâh atmışlarsa da tuturamamışlar ve hayvan bu köyden de çıkıp gitmiştir.

Her iki köyde tilkinin ısırdığı köpekler öldürüldükten sonra kireçlenerek gömülmüştür.

Şimdi bu civardaki köylüler kuduz tilkinin tekrar gelerek hayvanlara bir zarar vermesinden endişe ettiklerinden kırdı ve köyde ihtiyatla hareket etmektedirler,

SİNEMA

Kar beyaz ve yedi cüceler Miki'nin babası Disney yeni bir tip yaratıyor

Miki'nin kardeşi "Karbeyaz,, adını taşıyacak ve 2520 metrelik bir film çevirecek



Walt Disney stüdyolarında "Karbeyaz ve Yedi cüceler,, filmi böyle hazırlanıyor



Her yerde bir kadın vardır Jon Blondel neşeli bir film çevirdi

Kumral kıvrık Bukleleri siyah br-
yıkları ile hiçe imtizaç etmeyen ve elin
de kocaman bir pertsiz tutan bu tuhaf
Polis hafiyesini tanıdınız mı? Bu: "Her
Yerde bir kadın vardır,, filminde küçük
Serlok Holmes rolünü oynayan Jan Blon-
deldir.

"Her yerde bir kadın vardır,, filmi
zarif bir komedidir. Bu filmde Blondel-
den başka başlıca rolleri Melvyn Dug-
las ve Meri Astor oynamaktadırlar. "Her
Yerde bir kadın vardır,, filmi uzun za-
man için Blondelin çevirdiği son film o-
lacaktır. Çünkü Dik Pavl ile evlenen
Blondel dünyaya bir çocuk getirmek üze-
redir

Mikiyi Walt Disney'in bu güzel evlâd-
nı yeryüzünde artık tanımayan kaldı mı?
Halbuki, 1923 de Disney kardeşile bera-
ber Holivuda geldiği vakit cebinde 40
dolardan başka parası olmayan meçhul
bir adamdır.

Amcasından birkaç aylık kısa bir vade
ile 500 dolar ödünç aldı. Bu para ile bir
garaj kiraladı. Ve garajı basit bir stü-
yo haline koydu. İşte, beş yaşındaki ço-
cuklardan seksen yaşındaki ihtiyarlara
kadar herkesi güldüren Miki bu garaj-
da doğdu ve canlı resimlerin ilk tecrübe-
lerini bu garajda tahakkuk sahasına çık-
tı.

Bugün Los Angelosda Hiperion caddesi-
sinde 2719 numarada koskocaman bir
bina var. Burası Disney'in stüdyolarıdır.
Bugün burada hakikî sanat sahiplerin-
den mürekkep kocaman bir ordu çalış-
yor.. Bu orduda ressamlar, kimyager-
ler, memurlar hüllece çeşit çeşit insan
bulunuyor.

Mikin'in babası yeni bir tip yaratmak
üzere. Bu yeni tipin ismi "Karbeyaz,,
olacaktır. Bu yeni tip, şimdiye kadar
çevrilmiş olan canlı resim filmlerinin
en uzununu çevirmeye yarınacak imiş.
Çevrilecek olan filmin ismi "Karbeyaz
ve yedi cüceler,,dir. Bu film tam 2520
metre uzunluğunda olacağından şekille-
rinin hazırlanması aylarca devam ede-
cektir.

Bu filmin resimlerinden bir kısmını
çocuk sayfamızda geçenlerde vermiştik.
Şeffaf Sellüloid üzerine yapılan canlı
resimlerin sayısı şimdiden iki buçuk mil-
yonu geçmiştir. Bu uzun filmin resim-
lerini canlandırmak için kaç kişinin ne
suretle çalıştıklarını kısaca öğrenmek is-
ter misiniz?

Disney, filmin mevzuunu hazırladıktan
sonra arkadaşlarıyla beraber bu mev-

zuu uzun uzadıya münakaşa etmiştir.
Filmin teferrüatı için icap eden bilgiler
stüdyonun 9000 ciltten fazla kitabı ih-
tiva eden kütüphanesinde, veya eski re-
simler salonundaki kafelerde alınmıştır.
Sonra, sellüloid üzerine resimlerin ya-
pılmasına başlanmıştır. Hususî ressam-
lar saniyenin 1-24 ü kadar kısa bir za-
man içerisinde en ufak farkları gösteren
vaziyetleri tesbit etmişlerdir. Bu vazife-

KUÇUK SINEMA HABERLERİ

* Danyel Dariyö çevirmekte olduğu
"Paris'in gözdesi,, filmini bitirmiştir.

* Sureti mahsusada yapılan geniş bir
kanal civarında çevrilecek olan "Süveys
kanalı,, filmi için 2 milyon dolar masraf
edileceği tahmin ediliyor. Bu filmde baş
erkek rolünü Tiron Pover oynayacaktır.
Baş kadın rolünü kime verileceği henüz
tahakkuk etmemiştir. Simon Simona ve-
rilmesi ihtimali varsa da en kuvvetli
ihtimal bu rolün Annabellaya verilebile-
ceğidir.

* Sessiz film zamanında Amerikada
çevirdiği La dam o Kamelya filmile bü-
yük bir şöret kazanan Nazimova son
çevirdiği filmdeki muvafakkiyetine rağmen
film çevirmekten vazgeçmiştir. Artık
filim senaryoları hazırlamakla meş-
gul olacaktı..

* Amerikan sinema gazetelerinin yaz-
dıklarına göre Klodet Kolber çocuk doğ-
urmak için Avrupaya gitmiş.

* Meşhur Kiplingin eseri olan "Sönen
ışık,, yakında filme alınacaktır. Bu
filmdeki başkadın rolünü Amerikalı
Reymilân oynayacaktır. Bu hususta sa-
natkârla imzalanın mukavelenin garip
bir maddesi vardır. Bu maddeye göre,
sanatkâr, film çevirmeye başlamazdan

evvel altı ay bir âma ile beraber yaşrı-
cak, onun bütün hizmetlerini görecektir,
onunla beraber gezmeye alışacaktır. Çün-
kü filmde beraber oynayacağı erkek bir
âma rolünü yapacaktır.

Matmazel Rey şimdi bir âma ile be-
raber yaşayışına devam etmekte ve bu
suretle oynayacağı role hazırlanmaktadır.
Bu işten en memnun görünen adam şüp-
hesiz ki bir sinema yıldızının ihtimam-
larına mazhar olan zavallı âmadır..

* Amerikan film şirketlerinin sarfet-
tikleri para akıllara hayret verecek bir
seydird. Metro Goldvin Mayer şirketi
Stefan Veygin Mari Antuvanet eserini
filme çekmeye karar verdi. Bu işe daha
başlamadan evvel müellife telif hakkı o-
lan 382.000 dolar verdi. (Türk parasile
takriben yarım milyon Türk lirası),

Bu kadar da değil.. Bu kitaptan bir
film senaryosu çıkarmak üzere tam 28
tane muharriri bol maaş vererek çalıştır-
dı. Bu yirmi sekiz muharrir ne kadar za-
man çalıştılar, bilir misiniz? Altı ay..
28 kişinin altı aylık emeği mahsulü olan
film senaryosu şirketin direktörü mäsyo
Goldvine verildi. Direktör senaryoyu
beğenmedi. Ve Fransadan bir tanınmış

senaryo müellifi çağırarak mevzuu ona
okuttu ve fikrini sordu... Binlerce dolar
yol parası ve tazminat alan müellif se-
naryoyu okudu ve fikrini şu cümlelerle
bildirdi:

— Senaryo çok güzel yazılmıştır. Yal-
nız isim kötüdür. Bu senaryoya herhan-
gi bir ismi verebilirsiniz. Yalnız buna
verilemeyecek bir tek isim vardır: Mari
Antuvanet.

* Jon Blondel ilk kocasından olan kız-
nı almak için mahkemeye müracaat et-
mişti. Hayli uzun süren muhakemeden
sonra, hâkimler, çocuğun babasından a-
lımarak yıldıza verilmesine karar ver-
mişlerdir.



Saçlarını yumurta ve limonla yıkıyormuş! Katerin Hepbürn, yirmidört saatini nasıl geçiriyor?

Katerin Hepbürn bir sinema gazetesi
muharririne 24 saatini nasıl geçirdiğini
anlatmıştır. Kendi anlatışına göre, ar-

tist, her sabah saat altı buçukta kalkar,
banyosundan sonra çayır üzerinde akro-
batik jimnastik yapar. Sabah kahvaltısı
meyve ve kahveden mürekkeptir. Yedi
buçukta stüdyoya gelir, saçlarını yu-
murta ve limonla yıkar; sonra boyatır.
Saat dokuzdan bire kadar da çalışır....

1 de öğle yemeği yer. Yıldızın yeme-
ği sureti mahsusada evden hazırlanır, ge-
lir. Bu yemek piliçli sandoviç, salata, süt
pastadan ibarettir. Yıldız yemekten son-
ra biraz istirahat eder. Sonra tekrar işe
başlar. Film sahneleri arasında heykel-
traş Lev Ayres ve ressam Rober Morun
karşısında poz alır ve bir taraftan sanat-
kârın heykeli yapılırken, diğer taraftan
portresi çizilir. Saat dört buçukta evden
kahve ve kekden ibaret ikinci kahvaltısı
gelir. Ondan sonra biraz çalışır. Ve bu
suretle günde en az on saat çalıştıktan
sonra eve döner. Derhal yatağına girer
ve akşam yemeğini yatağına yer.. Son-
ra gene yatağına mektuplarını okur,
ertesi günkü rol vaziyetlerini kafasında
tasarlar. Şayet uyku tutmazsa ailesile
telefonla görüşür.



Alsancak ve Harbiye takımları bir arada

Dünkü millî küme maçlarının sürprizli neticesi Alsancak - Harbiye maçı İzmirliilerin galibiyetile neticelendi

Ankara, 8 (A.A.) — Şehrimizde bulunan Alsancak takımı ikinci karşılaşmasını bugün şehir stadında kalabalık bir meraklı kütlesi önünde Harbiye İdman Yurdu ile yaptı.

Bugünkü maça İzmir ekibi şu kadro ile çıkmıştı:

Hilmi — Ali, Cemil — Fethi, Enver, Şemsî — Feyyaz, Basri, Sait, İlyas, Saim.

Buna mukabil Harbiye takımı da: Fethi — Sabri, Şükrü — Necabi, Celâl, Turan — Şerif, İzzet, Habip, Muteza, Mücahit.

İlk akını İzmirliiler yapmak istediler. Fakat derhal topu kapan Harbiyeliler İzmir kalesine kadar uzandırlarsa da top, kale önlerinde İzzetin fena bir vuruşu ile avuta gitti.

Alsancak, daha ilk dakikalarda muhakkak bir netice elde edebilmek için bütün enerjilerini sarfederek oynuyorlar ve bunun neticesi olarak da Harbiye kalesine hakikaten tehlikeli anlar yaşıyorlardı. Fakat çok geçmeden İzmirliiler bu enerjik

oyunlarının ilk semeresini elde etmeğe muvaffak oldular: Basri sağ

Gal. tasaraylı merkez muhacim

**Gündüz Kılıç
İstanbul'a geldi**

Almanya'da tahsilde bulunan Galatasaray klübü birinci takım merkez muhacimi ve millî takım oyuncularından Gündüz Kılıç tatil müddetini geçirmek üzere bugün şehrimize gelmiştir.

Bu kıymetli sporcu Almanya'da bulunduğu müddetçe futbolu bırakmamış olduğundan memleketimizde de klübünün müsabakalarına girecek - eğer lisans işi halledilebilirse - bu hafta İzmirde deplasman maçını yapmak üzere çarşamba günü hareket edecek olan sarı kırmızılılarla beraber İzmir'e gidecektir.

Gündüz Kılıç Hamburg'da, Hamburg klübü takımında merkez muhacim oynamakta idi.

açıktan aldığı pası kale önlerinde çok güzel idare ederek sıkı bir şütle takımına ilk golü kazandırdı.

Bu golden sonra daha ziyade açılan İzmirliiler, daha müessir bir oyunla Harbiye kalesini zorlamağa başladılar. Fakat Şükrü ve Sabri'den müteekkil Ankara müdafaasının yerinde müdahaleleri, ve yaptıkları uzun vuruşlar İzmirliilere bir türlü sayı fırsatı bırakmıyordu.

Bu suretle cereyan etmekte olan maçın en heyecanlı bir yerinde ve 19 uncu dakikada İzmirli merkez muavini Enver sakatlanarak sahayı terkettiğinden, Alsancaklılar bu maçı da 10 kişi ile oynamaya mecbur kaldılar.

20 nci dakikadan sonra İzmirli müessir oyunundan sıyrılmaya muvaffak olan Harbiyeliler, Alsancak kalesine mukabil hücumlara başla-

Devamı 12 incede

Ankara'da At yarışları

Ankara, 8 (A.A.) — İlkbahar at yarışlarına bugün Hipodromda 30 bin mütecaviz bir seyirci önünde başlanmış-
tır.

İlk koşu: Yeniler koşusu:

- 1 — Celâl Bayarın Bintepesi,
- 2 — Hüseyin Atakın Frigi.
- 3 — Ali Rıza Selin Uğuru.

İkinci koşu,

- 1 — Yüz. Burhan Belin Zevadası
- 2 — A. Atamanın Dafyası.
- 3 — S. Temelin Girgini.

Üçüncü koşu:

- 1 — İbrahim Nalçının Kekliği.
- 2 — Yüz. Şükrü Örenin Yıldırımı.

Dördüncü koşu.

- 1 — Asım Çırpın Dandisi,
- 2 — S. Temelin Spring Boardı.
- 3 — Yüz. Burhan Belin Komisarjı.

Beşinci koşu:

- 1 — S. Temelin Mahmuresi.
- 2 — Fahri At İrAndranbudini,
- 3 — Fahri Ataçerinin Ceylânı geldi.



Ankara'daki at yarışlarında tribünlerin görünüşü

Bisiklet şampiyonluğu

19 Mayıs spor ve gençlik bayramı günü İstanbul ile Edirne arasında büyük bir bisiklet müsabakası yapıla-
cagını yazmıştık.

Ankara, İstanbul, Kocaeli, Bursa ve Eskişehir bölgelerinin iştirak edeceği bu yarış herkese açık olacak, yani federe klüplere mensup olmayan bisikletçiler de - masarif kendilerine ait olmak üzere - müsabakaya iştirak edebileceklerdir.

O gün sabahleyin saat sekizde yarışa iştirak edecek olan koşucular böl-
gelerden gelecek mümessillerin nezareti altında Taksim'de toplanarak merasimle âbideye bir gelenk koyduktan sonra ağır yürüyüş ile Topkapıya gidecekler ve tam dokuzda Topkapıdan yarışa başlayacaklardır.

Bu seneki Türkiye bisiklet şampiyonluğu müsabakaları da diğer mm-takalardan gelecek birincilerin iştirakile şehrimizde yapılacaktır. Bu yarışın mesafesi ve nerede yapılacağı henüz tesbit edilmemiştir.

Yalova - Bursa

Seri bisiklet yarışlarından sonra İstanbul bisiklet ajanlığı bütün bölgelere açık olmak üzere Yalovadan Bursa'ya kadar gidip gelmek suretile 156 kilometrelik bir yarış tertip edilecektir.

Bir gün evvelen Yalovaya götürülecek olan koşucular geceyi Yalovada geçirdikten sonra Bursa'ya gidecekler ve orada öğle yemeğini yiyip tekrar Yalovaya dönüp yarışı ikmal edecekler ve akşam vapurule de İstanbul'a avdet edeceklerdir.

Yedinci yarış Dün şışli ile Bentler arasında yapıldı

Neticesi İstanbul birincisini tayin edecek olan seri bisiklet yarışlarının yedincisi dün sabah binlerce kişinin önünde muvaffakiyetle yapılmıştır.

Mecidiyeköyünden Bendlere kadar iki defa gidip gelme suretile yüz kilo metrelik bir yol üzerinde yapılan bu yarış, koşuyu görmek için Ankara'dan gelmiş olan bisiklet federasyonu başkanını Cavit de alâka ile takip etmiştir.

Yarış mesafesi uzun olduğundan ajanlık tarafından evvelen tertibat alınmış, koşu esnasında yarışçılara, soğuk çay, su ve sandviç verilmiştir.

Yarışın bitim yeri olan Mecidiyeköyü Likör fabrikasının önünde sabırsızlıkla neticeyi bekleyen halk, haf talarandanberi hem de mühim bir farkla birinci olarak görmeğe alıştıkları Haralambo yerine Agobu görünce cidden hayrete düşmüşlerdir.

Serbest güreş Kara Ali berabere kaldı, Mülâyim galip geldi

Bursa, 8 (Husufi muhabirimizden) — Profesyonel güreş müsabakaları bugün Atıcılar mevkisinde yapıldı. Çok kalabalık bir halk kütlesi önünde evvelâ Koç Ahmetle Mustafa güreştiler. Tatsız geçen bu müsabaka beraberlikle neticelendi. Bundan sonra Bursalı Hüseyin ile Bandırmalı Ahmet güreşti. Hüseyin yedi dakikada Ahmedin sırtını yere getirdi. Sıra Mülâyim ile İsveçli Negrine gelmişti. İstanbul'da Tekirdağlı Hüseyine bir dakika dayanamayan Negrin burada azgın bir boğuşa dönmüştü. Mülâyimle bunların güreşi şimdiye kadar görülmemiş bir boğuşma halinde bitti. Mülâyim ilk hamlede hasmını ringten dışarıya atmaya başladı. Hasımın sert güreşi karşısında hiddetlenen Mülâyim Negrinin boğuşmasını sıkı. Negrin zor kurtuldu ve kaçtı. Bir aralık Negrinin hırpaladığı Mülâyim şiddetle hücum etti. Altalta üstüste boğazlaştılar ve bu arada ikisi birden ringin dışına düştüler. On beşer dakika devam eden güreşin son devresinin nihayetine doğru Mülâyim Negrini tepeteklak edip ringten aşağıya attı. Negrin yerde baygın yatıyordu. Hakem ona kadar saydı. Negrin kalkamayınca müttetifikan mağlup ilân edildi.

Son güreş Amerikalı Şerman ile Kara Ali arasında yapıldı. Bu güreş çok zevkli ve heyecanlı geçti. Kara Alinin bu güreşte bir defa bile sırtı yere gelmedi. Amerikalı çok çevik ve atik olduğundan tehlikeli vaziyetlerden bu sayede kurtuldu. Güreş 45 dakika sonunda beraberlikle bitti.

Tekirdağlı Edirnedeki güreşi kazandı

Edirne: 8 (A.A.) — Yağlı güreşlere bugün yedi sekiz bin seyirci önünde devam edilmiş ve nihayetlendirilmiştir.

Alman neticeler şunlardır:

Deste güreşlerinde: Birinciliği Kırklarelilili Mehmet ile Edirneyi Sabri kazanmıştır.

Orta güreşler çok heyecanlı olmuş neticede birinciliği yirmi iki yaşında Uzun köprülü Mehmet, ikinciliği Kırklarelil Yakup kazanmıştır.

Baş güreşenlerden Mustafa ile İbrahim geç vakte kadar güreşmişler fakat yenilememişlerdir. Neticede esasen başpehlivan bulunan Tekirdağlı birinci, Mol la Mehmet ikinci ilân edilmişlerdir.



Bisiklet müdafaası bir Güneş hücumunu keserken, dünkü maçı tekmlenen Mehmet Ali tedavi edildikten sonra

Ankara'da futbol maçları Ankaragücü Güneşi 5 - 1 yendi

Ankara, 8 (A.A.) — Bugün Muhafızgünü sahasında yapılan Ankaragücü ile Ankaragüneş takımları arasındaki bölge kupası maçı 5-1 Ankaragücünün lehine bitmiştir.

İlk devrede 3-1 Ankaragücü galip bulunuyordu.

Ankara bölgesinin yüksek mektepler arasında tertip etmiş olduğu bölge kupası maçlarına devam olunmuştur.

Bugün karşılaştıran hukuk fakültesi ile Harbiye mektebi takımları arasındaki maçı 2-1 Harbiye mektebi takımının mağlûbiyetile neticelenmiştir.

Voleybol Turnuva müsabakalarına devam ediliyor

Galatasaray klübü salonunda yapılmakta olan voleybol turnuvası karşılaşmalarına dün de devam edilmiştir.

Dünkü müsabakalarda Galatasaray, Davutpaşayı, Maltepe Mecidiyeköyünü, Adalar Aandaluhisarını, Çengelköy, Ak-sarayı Vefa da Sanatlar okulu takımlarını mağlup etmişlerdir.

Eskrim Epe müsabakaları nihayetlendi

Eskrim ajanlığı tarafından tertip edilmiş olan İstanbul eskrim birinciliği Epe karşılaşmaları dün Beyoğlu halkevi salonunda yapıldı, alınan neticeler şunlardır:

Aydın — Sermet — Aydın galip
İlhan — Esat : İlhan galip
Ali — Aydın: Ali galip
Sermet Esat: Sermet galip,
İlhan — Ali: İlhan galip
Aydın — Esat: Aydın galip.
Sermet — İlhan: Sermet galip
Ali — Esat, Ali galip.
İlhan — Aydın: İlhan galip
Sermet — Ali: Sermet galip.

Umumî tasnifte ise birinciliği dört galibiyetle İlhan, 2 ciliği iki galibiyet ve iki mağlûbiyetle Sermet, üçüncülüğü Ali ile Aydın, dördüncülüğü de Esat kazanmışlardır.



Beşiktaş - Güneş maçında siyah beyazlıların Cihadda kesilen bir anıdır



Beşiktaşla güneş berabere kaldılar

İki tarafın da sert oyunları maçın zevkini kaçırdı

Hakem Adnan'ın güzel idaresi müsabakanın feci bir şekil almasına mani oldu

"Dün akşam, saat altı sularında, Taksim kışlası arasında, sporcu olduklarını iddia eden 22 şahıs arasında kanlı bir arbede vuku bulmuş ve, polislin müdahalesi üzerine, elebaşlar yakalanarak adliye verilmişler, yaralılar da hastaneye nakledilmişlerdir."

Eğer dün, Güneşle Beşiktaş arasında yapılmış ta, 0-0 berabere biten - sözüm ona - futbol maçında, hakem Adnan Akın'ın müdahalesi ve yerinde kararları olmasaydı sahaya atılmak mecburiyetinde kalan polis kuvvetleri, ağırlık ihtimal, bazı tevkifatla bulunacak ve İstanbul gazeteleri, bugünkü nüshalarında, belki de, yukarıdaki zabıta havadisini neşreceklerdi.

"Türkün aklı sonradan gelir," diye

eski bir söz vardır. Eski devrin ihmalciliğini ve dar görüşünü ifade eden bu sözü Kemalist Türkiye, Osmanlı imparatorluğuyla beraber tarihe gömmüş. se de, bugün hâlâ, aklımızın sonradan geldiği bazı ufak tefek hadiseler de yok değildir. Meselâ, en basit bir seyrüsefer tertibatı almak için bir iki kişinin ölümünü bekleriz, harap evleri yıkmak için bu evlerden bir kaçının, bir kaç vatandaşın üzerine yıkılması lâzım gelir, plajlarda tahlisiye işlerine ehemmiyet vermek için, evvelâ denizin bir kaç betbahttan "halâs", ıcap ediyor ve saire...

Aynı ihmal, aynı dar görüş, futbolda da gösterilmemeli ve bir gün, bir futbol maçının çok müessif bir hâdise tevhit etmesi istenmiyorsa, peşinen tedbir

alınmalı, ve spora, her şeyden evvel spor nezaheti, spor zihniyeti aşılanmalıdır.

Rakip kaleciye attığı . ya kaset veya gayri şurî - tekmeden sonra kovalanan Güneş merkez muhacimi Melih, kendisine esasen Türkiye 800 metre şampiyonluğunu kazandıran seri tabanlarına, üstelik korkunun kanatlarını takıp uçmasına kaçmasaydı ve gözleri dönmüş olan Hakkı onu yakalasaydı, ne olurdu? Ne olurdu bilmiyoruz amma, her halde hoş bir şey olmazdı..

Hele, topa koşan her oyuncunun, kelleli koltuğuna alan bir fedai kesildiği o ikinci devrenin hali neydi?

"Oyun,"

Her futbol maçından sonra, oyunun sureti cereyanı hakkında malûmat vermek âdetidir.. Dün, millî kümenin bu en mühim maçlarından birisini yapmak üzere sahaya çıkan delikanlılar, futbol zevklerini istismar eden Taksim stadı gişelerine 75 kuruş gibi, küreiarzın en pahalı maç tediyesini yaptıktan çekinmiyerek güzel bir oyun seyretmek için gelen binlerce futbol meraklısına cidden güzel bir "oyun", oynadılar.

Beşiktaşlılar, Hüsnü, Şeref ve Eşref'ten mahrum olarak sahaya çıktılar. Maamafih bu eksiklik siyah beyazlıların işine yaradı, çünkü tamam çıksalardı belki bir şeyler ümit eder ve doğru dürüst oynayarak neticede her halde mağlûp olurlardı.

Halbuki eksik çıkınca: "Nasılca haptı yuttuk, basalım tekmeyle heriflere!.. tarzında bir düşünceye kapılmış olacaktı ki, hakikaten "yemeğe", başladılar.. Eh!.. Adam yeyince gol yemediler!..

Hâkim oynayan Güneşliler bir hayli, siyah beyazlılar da bir iki güzel fırsat kaçırdılar..

İkinci devre

İkinci devrede Güneşliler toptan ziyade rakiplerinin tekmelemlerini kontrol etmek mecburiyetine kaldıkları için fazla müessir olamadılar.. Kimlerin güzel, kimlerin fena oynadıklarını bir türlü anlayamadık; esasen, oyunun mühim bir kısmındaki gaye, iyi tekme atmak veya tekmeden maharetle kurtul-

Gayri federeler arasında

Arnavutköy kurtuluşu yendi

Eseyan da Galataspora mağlûp oldu

Gayrifedere klüpler arasındaki Apoyematini kupası müsabakaların ikinci haftaki karşılaşmaları dün sabah Taksim

maktı. Tekmeciler arasında, başta Hakkı ve hemen arkasından Fuat olmak üzere, Nuri, Faruk temayüz ettiler. Eh! Bu işte, kendi kalesine bir kaç şut atan Güneşli Faruk ve Yusuf ta fena değildi.

Niyazi tekmelemlere mukavemet, Melih'te kendisini bir daha kaçırmamağa azmetmiş gibi görünen bir iki rakibinden ucuca kurtulmak hususunda maharet gösterdiler. Beşiktaş takımında ilk defa oynayan Osman muvaffak oldu sayılabilir. Çoktanberi sahada görünmiyen Nazım da hiç fena değildi. Fuat, futbolculuk faciasının bir timsaliydi.

Yirmi iki oyuncunun, bizce, en iyisi, herşeye rağmen, ayacağına geçen her topu en iyi bir şekilde kullanan, arkadaşlarına bir çok fırsatlar hazırlayan ve böylelikle futboldaki derin vukufu ve tecrübesiyle daha uzun müddet, birinci sınıf oyuncularımız arasında mevkii ni muhafaza edeceğini gösteren Rebiydi.

Sözümüzü bitirmeden evvel - Güneşli olmadığımızı hatırlatmak suretile kendimizi tarafgirlik şüphelerinden tenzih ettikten sonra . bir noktaya işaret etmek isteriz:

Tekme atmadan dürüst oyun oynadığı zamanlar hepimizin takdir ettiği Hakkı, dün, cidden kendisine yakıştıramadığımız mübalâğalı ve mânasız bir asabiyete kapılmış ve buna rağmen, oyundan sonra bir kahraman gibi omuzları üzerine dolaşmıştır!

Hakkı, bir sporcu olarak kendisini herkese sevdirmek istiyorsa, her şeyden evvel, sahalarda, eskisi gibi, hakikî bir sporcu, yani bir centilmen gibi hareket etmelidir.

stadında devam edildi:

Sabahleyin ilk müsabakayı Arnavutköy ile Kurtuluşun ikinci takımları oynadılar ve bu maç 3-1 Kurtuluş kazandı.

Galataspor - Eseyan

Şazi Tezcan'ın hakemliği ile yapılan Eseyan - Galataspor müsabakasına takımlar şu kadrolarla çıkmışlardır:

Galataspor: Koço - İhsan, Rifat - Muzaffer, Paskalidis, Pakis - Bobi, İstefanidis, Nikos, Angelidis, Niko.

Eseyan: Azad - Garo, Onnik - Keğam, Adnan, Bodo - Tomi, Matat, Varoşan, Harat, Asben.

İlk dakikadan itibaren üstün bir oyun tutturan Galasporlular müsabakanın dördüncü dakikasında ilk gollerini kayda muvaffak oldular.

Eseyan'ın ara sıra yaptığı tesirsiz hücumda mukabil Galataspor 30 uncu dakikaya kadar tam bir üstünlük kurdular. Bu dakikadan sonra yavaşlayan rakiplerinden hâkimiyeti koparan Eseyanlıların hücumları görüldü. Dağınık bir halde yapılan bu hücumlardan birinde karşıdaki müdahilin hatasından istifade eden Adnan güzel bir kafa vuruşile topu Galataspor ağlarına taktı.

Bundan sonraki müddet zarfında karşılıklı fakat neticesiz hücumlar yapan taraflar ilk devreyi 1-1 beraber bitirdiler.

İKİNCİ DEVRE:

İkinci kırk beş dakika - ilke nazaran daha süratli oldu. Bilhassa ilk 20 dakika da iki taraf da beraberliği lehlerine bozmak için çok çalıştılar.

Son dakikalarda Galatasporun tazyiki başladyrsa da çok güzel oynayan Galataspor kalecisinin sayesinde galibiyet golünü atmağa muvaffak olamadılar. Bu suretle maç müddeti beraberlikle bitti.

Devamı 12 incede



Galatasaray - Altılar muhteliteli müsabakasında Süleyman'ın neticesiz bir akımı

Galatasaray

Altılar muhteliline 2 - 1 yenildi

Kör dövüşünü andıran ve arasına cidden hazin safhalar arzeden Güneş - Beşiktaş "oyunu", ndan evvel yapılan Galatasaray - Altılar muhteliteli maç, heyeti umumiyesi itibariyle cidden güzel oldu..

Bir gün evvel, başka bir maç yapmış olan sarı-kırmızılılar, bu maça Sacit, Lâtfi, Salim, Musa, Suavi, Necdet, Mehmet ve Haşimden mahrum bir vaziyette, şu kadroyla sahaya çıkmışlardır:

Necmi - Adnan, Şefik - Hicri, Zeki, Celâl - Danyal, Şevket, Bülend, Süleyman, Yusuf.

Altılar muhteliteli de şöyle teşkil edilmmişti:

Saim - Samih, Bahadır - Daniş, Hayri, Sadeddin - İlhan, Haydar, Kemal, Hüseyin, Muhteşem.

Çok enerjik, ve iyi bir oyun çıkaran Galatasarayın üstüste yaptığı bir kaç tehlikeli ve güzel hücumla başlayan maçın bu ilk devresi, sarı-kırmızılıların nisbi hâkimiyetleri altında cereyan etti. ve bu sıkı bir şütle takımının ilk ve son golünü attı.

Fakat, yavaş yavaş birbirlerine alışarak, iyi bir takım hali arz etmeğe başlayan Altılar muhteliteli oyuncuları, Galatasaray muavin hattının zaafı karşısında, bilhassa ikinci devrede, hakimiyeti ellerine almakta gecikmediler. Ve biri Haydar, diğeri de Muhteşem tarafından atılan iki golle ilk devrenin mağlûbiyetini telâfi ettikleri gibi, galibiyeti de kazandılar.

Bu galibiyetin başlıca âmillerinden biri, belki de, cidden güzel oynayan Muhteşem'in, ikinci devrede orta muhacim mevkii'ne geçmesi olmalıdır.

Filhakika, muhteşem bu mevkide, hem yanındakilere çok faydalı olmuş, hem güzel bir galibiyet golü de atmıştır.

Galatasaray takımında ise, yukarıda da söylemiş olduğumuz veçhile, tamamiyle B takım oyuncularındandır. şekkil bulunan muavin hattı elinden gelen her şeyi yapmışsa da, kuvvetli muhacim hattı karşısında fazla müessir olamamıştır.

Sonra Galatasaray takımında, daima nazarı dikkati celbeden, karmakarışık bir hal var ki, bunun sebebinin bir türlü

Devamı 12 incede



Dünkü maçı büyük bir vukufu idare eden hakem Adnan lisansları tetkik ederken ve maçtan bir anıdır..



Yazık! ilminizi ölüm saçmak uğrunda kullanıyorsunuz.

— 15 —

Yavaş yavaş, konferans vermiş gibi anlatıyordu. Gude fikrini söyledi:

— Çok enteresan!

Genç kız devam etti:

— Şu tuttuğum leviye şua nesreden aletin karşısında madeni levhaya kumanda ediyor. Bu perdenin arkasında kafes içerisinde bir hayvan bulunmaktadır. Dikkat! Perdeyi açıyorum. Leviyeyi aşağıya indirdi, madeni perde açıldı ve "Gamma", madenin den yapılmış bir kafes içinde bir tavşan görüldü.

— Şuam tesir sahası, maalesef, henüz pek azdır; ancak iki metre..

Mühendis mırıldandı:

— Hamdolsun!

Jertrüd omuz silkerdi:

— Merak etmeyin, dedi, bu tesir sahası ilk zamanlarda birkaç santimetreden ibaretti. Aylarca çalışarak, bu sahayı santimetre santimetre artırdık.

Mühendisin dudak büktüğünü görünce hiddetlendi:

— İcap ederse senelerce çalışacak ve mutlak muvaffak olacağız. O zaman "Ölüm şua", mız muharebe meydanlarını yalayacak ve o gün..

Mühendis, kızın sözünü kesip alay etti:

— Ve o gün Almanya dünyaya hakim olacaktır. Amin!

— Evet, dünyaya hakim olacak!

— Dehşet ve ölüm saçarak!

— Ne çıkar! Fon Bernhardi "yalnız gaye mukaddesdir, kullanılan vasıtaların ehemmiyeti yok", demiyor mu? Bu vecize her Almanın kalbine nakşedilmiştir.

— Aynı zamanda her Alman kadınının da kalbine galiba? Yazık! İlminizi ölüm saçmak uğrunda kullanmaya ne kadar kolaylıkla razı oluyorsunuz. Size açıkça söyleyeyim: Beni korkutuyorsunuz!

— Yani birbirimizi anlayamıyoruz; ırk meselesi! Ne ise felsefeye lüzum yok; beyhude! Vatanperverliğimiz aynı cinsten değil..

İşimize galelim. Fakat daha evvel size bir sual sormağa lüzum görüyorum. Beşeriyet muhibbi: Tecrübelerim sizi alâkadar ediyor mu? Hassasiyetiniz belki de zalimane tecrübelerimden müteessir olur.

— Çok alâkadar oluyorum.

— O halde devam ediyorum.

Duvardaki elektrik kablusunun yanına gitti:

— Cereyanı veriyorum.

Leviyeyi indirdi, bir kıvrılcım görünüşü ve masanın üstündeki aletten mut-

tarit bir gürültü işitilmeğe başladı. Jertrüd alete yaklaşarak mühendis-

se: — Bulunduğunuz yer şua tesir sahası haricindedir, dedi. Oradan ayrılmayınız ve dikkatle karşıya bakınız.

Aletin arkasına geçmişti. Objektifin içinden bakarak kafesinin içinde ot geveliyen zavallı tavşanı nişan alıyordu. Aleti masada, tekerlekleri üstünde ileri geri, sağa sola hareket ettirdi ve nişanı tamam olunca:

— Dikkat! dedi. Bir.. İki..

Şimdi aletin önündeki maskeyi kaldırıp şua serbest bırakacağım. Üç..

Mühendis artık ona bakmıyordu. Bütün dikkatini mahpus hayvanın üzerinde taksif etmişti. Zavallı tavşan, şimdi ön ayaklarını kafesinin parmaklıklarına dayamış, pembe burununu kımıldatarak dışarıyı seyretiliyordu. Gude, garip bir hissin tesiri altında idi, hayvana acıyor ve genç kıza bu zavallıyı öldürmeğe kıyabildiği için kızıyordu. Birden kulağına hafif bir tıkırtı geldi; Jertrüd ateş etmişti.

Aletten görünürde, bir şey çıkmamıştı. Fakat hayvan birden irkildi, esrarengiz bir kuvvet onu kulaklarından ve ayaklarından ucundan tutup çekiyormuş gibi upuzun oldu ve yere düşüverdi. Salonu yankı et ve kıl kokuğu bürüdü.

Gude nefretle bağırdı:

— Yetişir!

Genç kız, aleti kapadı. Gayet sakin, elle kafesi göstererek:

— Nasıl? dedi. Fevkalâde değil mi? Bakınız, biraz evvel hayvanın yediği ot bile öldü, yandı.

— Korkunç! Şeytanî bir iş!

Dehşet içinde, biraz evvel tavşanın bulunduğu kafese bakıyordu. Birden döndü, genç kıza omuzlarından yakalayarak şiddetle sarstı, yüzüne karşı, adeta dudak dudağa bir vaziyette bağırdı:

— Ve bu ölüm aletini siz icat ettiniz ha?

Siz.. Nefes nefese, büyük bir isyan içinde söyleniyordu.

Jertrüd inledi:

— Kolumu acıtırıyorsunuz!

Bu şikâyetle kendine geldi ve derhal kıza bırakarak öztir diledi:

— Affedersiniz. Ne oldum bilmem.

Genç kız elektrik kablusunun yanına gitti, bir leviyeyi hareket ettirdi, kafesin önündeki madeni perde ağır ağır inerek o kısmı kapattı.

Gude hâlâ aynı yerde duruyor, başı

önde, düşünüyordu. Jertrüd onun yanına gitti, elini omuzuna koydu. Bu temas delikanlıyı titretti. Kalırdırıp baktı ve bir şey söylemedi.

General İzenştaynın kızı tamamiye değişmişti; biraz evvel ölüm şualarıyla tecrübeler yapan sanki o değildi. Delikanlıya iyice yaklaşıp vücudunun onun vücuduna temas ettirerek, dudaklarının dibinde, mırıldandı:

— Benden hoşlanmıyorsunuz değil mi?

Gude ses çıkarmadı. Jertrüd ellerini, onun omuzundan boynuna indirerek erkeği kendine doğru çekti:

— Biliyorum ve hissediyorum ki benden hoşlanmıyorsunuz. Ah! Ne betbahtım! Benden hoşlanmıyorsunuz.

Genç adam, sinirleriyle müthiş bir mücadele halinde idi. Kızı bileklerinden ayaklayarak vücudunun üzerindeki tehlikeli teması uzaklaştırmak istedi. Fakat onları avucunda hissederek etmez zevkli bir teslimiyete kapıldı. Hislerinin tesirle ağzından bir itiraf kaçtı:

— Hayır.

Fakat gene hakim olabilmek ilk itirafını derhal tashih etti:

— Beni korkutuyorsunuz, o kadar!

Mağlup olmuştu ve Jertrüd da bunu anlamıştı. Şimdi delikanlının boynuna kollarla sarılmış, başını geriye doğru eğmişti. Gude onun ihtirasla titriyerek kendi dudaklarını bekleyen nefis dudaklarını, bembeyaz dişlerini görüyordu. Bilsütiün sokularak adeta mühendisle bir vücut olmağa çalışan kız, mırıldanıyordu:

— Biraz evvelki tecrübeyi unuttunuz. Ne olur, unuttunuz.

Dudaklarını uzatmıştı. Gude kıza belinden kavrayıp kaldırdı, dudakları dudaklarında, onu götürdü, masanın üstüne yatırdı. Müttemadiyen, çılgınca öpüyor, dudaklarını, boynunu, yanaklarını öpücüklerle bombardıman ediyordu. Ellerinden birisini kızın belinden çekti, bir yandan öperken serbest kalan elini de onun vücudu üzerinde dolandırmaya başladı. Fakat genç kız, birden doğruldu, elleriyle delikanlıyı iterek bir bakire isyanile haykırdı:

— Hayır! Hayır. Bu olmaz.. Henüz olmaz.. İstemiyorum..

İkisi de ayağa kalkmış, güreşten evvel kuvvetleri hakkında fikir edinmek isteyen iki pehlivan gibi, birbirlerini süzüyorlardı. Gude soluk soluğa:

— Niçin? dedi, niçin?

Biraz evvelki geçici temasın tesirile

Fransada garip bir hâdi Sen-Bernar köpekleri Him dağlarına naklediliyor

Fransa ile İtalyayı ayıran Alp dağları arasında ismini herkesin işittiği iki geçit vardır. Büyük Sen - Bernar, küçük Sen Bernar. Kışın bu geçitleri aşmak güç bir iştir, sık sık kar tipileri yolu kapatır, yolcular kar yığınları arasında kaybolur ve ölür..

Her sene sık sık vukua gelen bu kaza-ların önüne geçmek için Sen Bernar geçidinde iki manastırda oturan rahipler köpek yetiştirirler. Aynı bir ırk teşkil eden bu köpekler Sen Bernar köpekleri ismini alır.. Bu köpekler, boynlarında küçük bir sepet olduğu halde kış günlerinde bu geçitler üzerinde dolaşır, dururlar; boynlarındaki sepette yolda kalmış yolculara kanlarını ısıtacak ve onlara yeniden hayat verecek küçük bir şişe kon-yak vardır. Eğer yolcu henüz kendini kaybetmemiş bir halde ise konyak içtikten sonra köpeğin kilağuzluğu ile manastıra kadar gelir.. Eğer yürümecek halde bulunursa köpek koşu koşu manastıra gelir ve manastırdaki keşişlere yolda has ta bir seyyahın bulunduğunu anlatır ve bir imdad kafilisinin yola çıkmasını temin eder.

Fakat seneler geçti, medenî vasıtalar arttıkça Sen Bernar köpeklerinin ehem-miyeti de azalmağa başladı. Büyük ve küçük Cen Bernar geçitlerinin yamaçlarında seyyahlar için sığınaklar yapıldı. Bu sığınaklara telefon yerleştirildi. Bu suretle, senelerin sayıya köpeklerin kurtardığı insanların sayısı azalmağa başladı. Köpekler artık tamamiye işsiz kalmışlardı. Fakat gecitlerde başı boş dolaşmakta devam ediyorlardı.

Geçen sene bir hâdise oldu. Bu köpeklerden bir tanesi geçitte dolaşan bir kız çağırısı ısrarak ağır surette yaraladı. Bu defa Fransada eskiden çok sevilen bu köpekler hakkında umumî bir nefret u-yandırdı.. Herkes ırkını bozulduğundan, köpeklerin çok adiletiğinden bahsetti.

Bu dedikodular gazetelere intikal etti. Yapılan neşriyat papazların, bilhassa köpekleri bakmak vazifesile meşgul olan papaz Sirilin çok canını sıktı, fakat elden ne gelir? Fransa hükümeti Sen Bernar köpeklerinin serbest dolaşmasını



menetti. Manastır avlusun için geniş kafesli kulübe-ler Bütün hayvanlar bu kafes-lerde çok sıkıldılar, hürriyetle köpekler birer birer ölmeğe başladılar.

Himalâya dağlarında da metre yüksekliğe Latsa geçi-nastır yaptırmak, köpekleri talara malik olmıyan Çinli-lerin hayatını kurtarmak için malâya dağlarına nakletme-diler.

İnşasına başlanmış olan yapılmış birkaç ay içerisinde miş.

Sen Bernar manastırında bütün köpekler nisanın 3 üncü-ya limanından bir posta v-irildi ve yola çıkarıldı. Y-ı buçuk ay sürecek.. Eğer y-meti ve kafes içerisinde ya-hayvanları tamamiye öldür-sonra köpekler Himalâya-karlı sırtlarında eski hürri-y-caklar.

Arada büyük fark var

Pertev Çocuk Pudrası: şimdiye kadar hiçbir benzeri tarafı-
lid edilememiştir. Bu pudranın, en büyük meziyeti bilhassa çoc-
leri için hazırlanmış olması ve terkinde tahriş edici hiçbir m-
lunmamasıdır.

PERTEV ÇOCUK PUDRAS

Şişman, vücutlu, bazı kimseler de kullanmaktadırlar. Vüc-
valarında ve koltuk altlarının pisiklerine karşı bundan daha m-
pudra henüz keşfedilmemiştir.

ONU DİĞER ADI (TALK PUDRA) ları ile karıştırmay

İhtiras ve cüreti artmıştı, yeniden hü-

cuma hazırlanıyordu. Kız geriledi:

— Hayır. Şimdi olmaz.

Duvara dayanmıştı. Korkudan göz-

leri büyümüş, elleriyle göğsünü muha-

fazaya çalışarak yalvarıy-

— Yaklaşmayın. Biraz
rime hakim olamamıştım,
istimal etmeyin. Siz kiba-
sınız. Bana acıyın!

(Dev-

HİSİ, İSTİRAP VE FACİA ROMANI

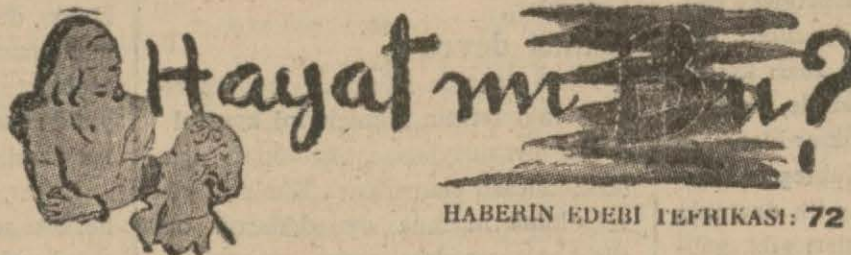
— Garip şey doğrusu.. Cidden garip şey.. Sebep?

— İşte bilmediğim yegâne şey de bu! Sebebini bilmiyorum. Daha doğrusu sebebin o olabileceğine ihtimal vermiyorum. Şimdi yine kendisini ziyarete gittim. Oradan geliyorum. Zaten.. Sıkıştırdım. İlk gün neher söylediyse aynı şeyleri tekrardan başka bir şey yapmadı. Sebebi guymuş Naci bey siz inanır mısınız? Feridin ızdırtan ölmemesini temin için yapmış bu cinayeti.. Ferid, Nimetin Suada ihanet ettiğini, doktor Nedimle düşüp kalktığını biliyor, gözlerinin görmediğini düşünerek babasına söyleyemiyor, kendi kendini yiyip bitiriyormuş. Vaziyeti Suada kendisi de bir yolla haber vermeyi doğru bulmamış. Nimetin kötü hareketlerini gözleri görmeyen bir adama bildirmenin doğru olmayacağını düşünmüş. Ne yapmış? Bunu demiş ben ortadan kaldırıyorum. Bu kararla gitmiş, takip etmiş ve bildiğiniz cinayeti işlemiş. İnandınız mı siz şimdi buna?

Sabri, şüphesinin yerinde olduğunu Naci beyin tasdik etmesini bekler gibi yüzüne baktı. Naci bey düşünüyordu. Daha doğrusu bu beklediği haber karşısında donup kalmıştı, bir-denbire sualı karşılayacak cevabı tasarlayamamıştı.

— Hele azıcık müsaade et de kendimi toparlayayım, dedi. Bütün bu felâket Nimetin ihanetini Suada bildirmekten mi ileri geliyor.

— Evet..



Yazan: Hasan Ras'm Us

tin yaptıklarından haberdarım, fakat Suada söylemeye cesaret edemiyenlerin başında geliyorum.

— Selim ne olmuş?

— Bilmem vallahi. Bir muamma ki günlerdir içinden çıkmadım. Belki bu kör düğümü siz çözebilirsiniz..

— Pek kolay çözüleceğe benzemiyor.

Bu sırada tramvay durdu. Naci bey:

— Ben geldim geleceğim yere. Sen nereye gidiyorsun?

— Selim beye uğrayacağım.

— Gel öyleyse şuraya uğrayıp beraber gidelim.

Sabri, ayağa kalktı. Tramvaydaki kalabalığı yararak indiler.

Naci bey, koluna girmişti. Tramvayda yarım kalan sözüñü bir sualle tamamladı:

YABANCI DİLLERE NAKLİ HAKKI MAHF

— Cinayeti Sabihanın işlediği tahakkuk ediy-
kikat ne safhada?

— Tahkikat safhası maalesef bu işi onun yap-
Cinayeti nasıl işlediğini, silâhı nasıl, ne zaman k-
otopsi üzerinde yapılan araştırmalara uyuyor. So-
işlediği silâh da, attığını söylediği kuyuda bul-
araştırmalar onun üzerinde yapılmıyormuş. "Kuş-
canım kurgunu mudur?", diye. Her şey tahakkuk e-
bunun da tahakkukunu beklemek lâzım. Nitekim
rak öğrendiğime göre de böyleymiş.

Naci bey, yolda yürüdükleri müddetçe, işin h-
larından bahsederek bu işteki kabahatin büyük b-
Sabihanın omuzlarına yükledi:

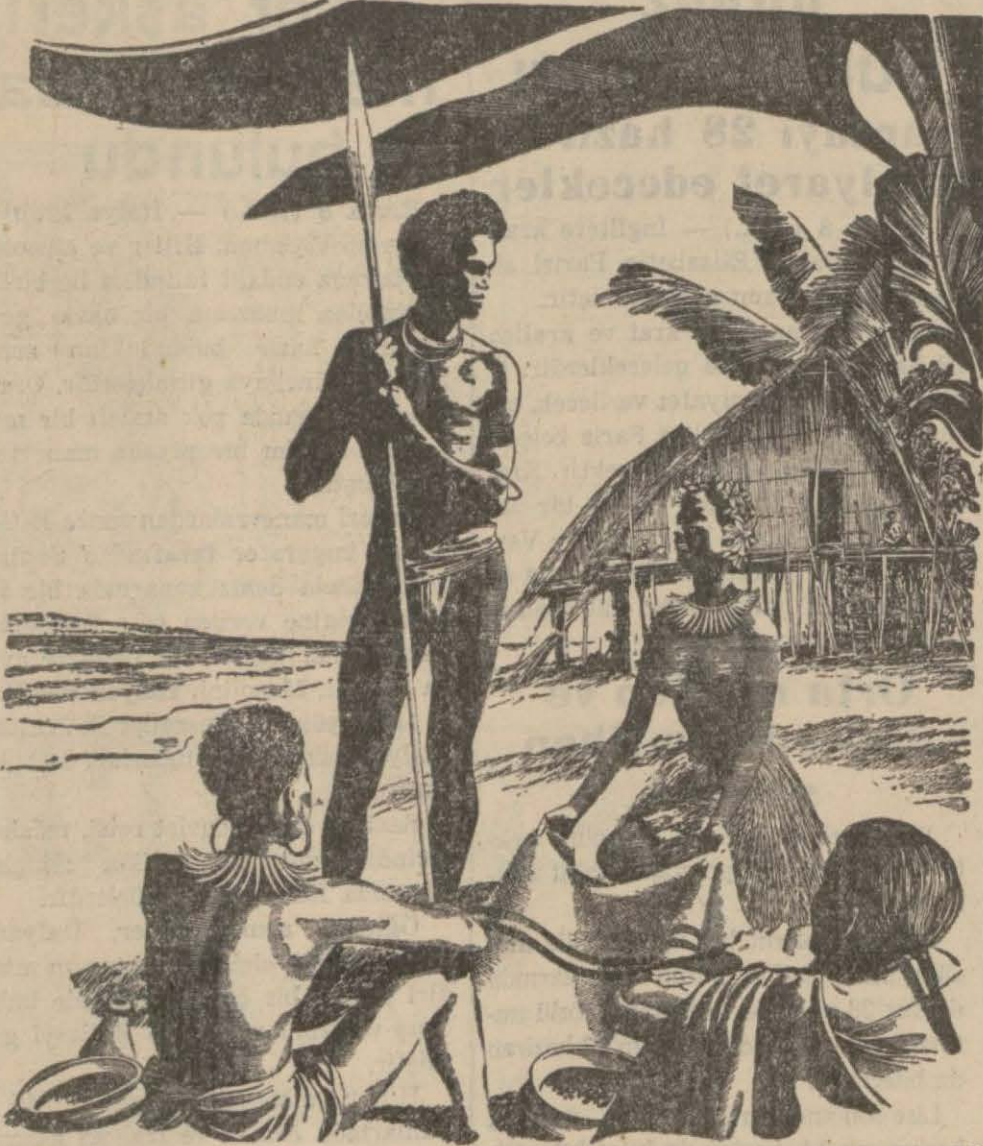
— Ona yaptığı hareketin doğru olmadığını so-
man bana aşağı yukarı şunları söyledi: "Rica eder-
benimle bu mevzu üzerinde konuşmaym.., Yağay-
olan, nefes alan, yiyip içen kadın için gözleri g-
adama: "Öldü.. denmesi doğru muydu? Böyle ol-
Sabihadan başkası değildi. Hep bu anlaşmazlıklar
gümler böyle bir kararın tatbikinden sonra çıktı.
le olacaktı.. Başka ne olabilirdi ki..

— Doğru Naci bey, çok doğru söylüyorsunuz. I-
yapılmış ve bitmiş şeyler. Bundan sonra ne yapm-

— Yapılacak bir şey kaldı mı ki..

— Şimdi Selim beye gitmemin sebebi, onların

KADIN!



Seni memnun etmek için erkek muhakkak canını mı tehlikeye sokmalı?

HİKÂYE

tu. Kisi kanonun biçimini beğenmiş, yapılıken yardım etmiş, ona tatlı sesle şarkılar söyleyerek zahmeti kolaylaştırmıştı.

Filoma kanoyu dümdüz ten rengi kumun üstünden iterek suya indirdi. Sırtına asılı balık ağını dikkatle kanonun baş üstüne serdi. Bu ağı bugün kullanmayacak. Ağ ufak bık içindi. Halbuki onun gözü köpek balığında idi. Bütün kabilenin karnı ve karısının gözünü doyuracak bir av yakalamağa ahdetmişti.

Kafası hâlâ kızgındı. Öfkesi serin sabah havasına rağmen geçmemişti. Bir taraflarında büyük bir delik bulunan sap taraflarındaki ufak bir delikten ise uzun bir sarmaşık koluna geçirilmiş olan Hindistan cevizi kabuklarının kanonun arkasından suya sarkıttı.

Padili suya batırarak kanoyu yürütmeye başladı. Boş Hindistan cevizlerinin içine su hücum ettikçe garip bir ses çıkıyor, havanın sessizliğinde uzun gargalar halinde ortalığa yayılıyordu.

Yavaş yavaş güneş yükselmeğe, ortalık sıcağından kaynamağa başladı. Filoma sıcağı farkında bile değildi. O hep akşamki kavgayı düşünüyor, düşündükçe hıslanıyor, ha babam kürek çekiyordu.

Bir Avrupalı köpek balığı avına çıktığı vakit en fennî vesaitle bir bütün gün uğraşır ve ekseriya eli boş döner. Halbuki Trobriand adasına mensup bir balıkçı Hindistan cevizi kabuklarıyla bir satten daha kısa bir zamanda bitiriverirdi.

Her ufak dalgacık Hindistan cevizlerinden bir gargara, bir omme sesi çıkarıyor, bu garip ses ta uzaklara kadar yayılıyordu. Bu ses tıpkı oraldaki kabuklu balıkların, istiridyelerin içlerine su girip ızıkta çıkarttıkları sese benziyordu. Uzakta deniz birdenbire harekete gelmiş, torpil biçimi kocaman siyah bir cisim yavaş yavaş suyun yüzüne doğru yükselerek bu sesi dinlemeğe başlamıştı. Aradan on dakika kadar geçti; Filoma eğilerek uzun zıpkını eline aldı. Baş parmağı ile zıpkının okalıptos yaprağı şeklinde olan ucunun keskinliğini denedi. Sonra kanosunun kış tarafına yürüyerek kıç üstünde doğruldu. Gözlerinde garip bir ışıltı vardı. Bütün fikri köpek balığına av olmağa değil onu avlamağa saplanmıştı.

Altındaki su karıştı. Şimdi, iki üç uzun, kara gölge fıldır, fıldır oralarda dolaşmağa başladı. Filomanın duruşu biraz daha dikleşti. Bacaklarının adaleleri gerildi, meydana fırladı. Anı bir hamle ile, mızrak uzun ipe beraber elinden fırlamıştı.

Zıpkımlanan köpek balığı acı ile sırtüstü dönmüş, bembeyaz karnı meydana çıkmıştı. Üteki karaltılar kısa, kesik kuyruk hareketleri ortadan birer hayal gibi silinivermişlerdi.

Su birdenbire kızardı, karıştı, dalgalandı. Ufak tekne dalgaların arasında gırpınıyor, batmak tehlikesi geçiriyordu. Sonra birdenbire herşey duruldu. Filoma zıpkının ipini yavaş yavaş çekmeğe başladı. Kocaman balık su yüzüne çıkınca belinden çıkarttığı bıçağını ona sapladı. Su tekrar kızarmış ve karışmıştı.

Su durulunca Filoma zıpkın ipini tekrar gerdi. Balık suyun yüzüne çıkmıştı. Bıçağıyla açtığı derin yaraya kıvrık bir ağaç dalından yapılmış bir halka yerleşti. Bu halkaya zıpkın ipinden daha kalın bir ip geçirerek ipin ucunu Kanosunun arkasına bağladı. Kanonun içinde diz çökerek mevzun kollarının her hareketle oynayan, kabaran bazuları-

nın padile bindirdiği kuvvetle tekneyi ve onun arkasında kızıl bir iz bırakan kocaman balığı sahile doğru yürütmeye başladı.

Şimdi kumsal birdenbire canlanmış, tatlı kadın sesleri, kuş cıvıltıları gibi havaya yayılmıştı. Filoma kanosunu kuma çektiği vakit etrafını sekiz, on kadın sarı. Her hareketleriyle hışırdayan ot eteklikleriyle bu çıplak kadınlar tıpkı bale dansözlerini hatırlatıyorlardı. Esmer vücutları çok mütenasip, yüzleri bilâ istisna güzeldi. Filoma ve onun getirdiği avı büyük bir sevinç ile karşılamışlardı. Kızlar bembeyaz dişlerini meydana çıkaran gülmelerle ortalığı cınlattıyorlar. Ona yardım ediyorlardı.

Deniz zümrüdi yeşil bir renk almıştı. Gök, sıcağı tesirile solmuştu. Altın sarısı kumların arkasında birdenbire yükselen Hindistan cevizi ve muz ağaçlarının siyah gölgeli koyu yeşillikleri bu güzel, olduğu kadar yabancı manzarayı tamamlıyordu.

Filomanın zıpkınını temizlemek, balığın parçalanmasına yardım etmek Kisi'nin vazifesi iken o yerinden bile kımıldamamıştı. Sanki hiç bir şey olmamış gibi kulübesinin yüksek, kamış verandasında oturuyordu. Öteki kızlar ona seslenedikleri vakit aldırmamış, dizlerinin üzerinde oturan çocuğunu sıçratarak onunla oynamaya başlamıştı.

Lâkin Filoma yardımsız kalmamıştı ki. Kisi'den çok daha güzel olan, belki de kabilenin en güzel kıızı Kasaba onun yardımına koşmuştu. Kasaba güzel, okşayıcı sözlerle ona yorgunluğunu unutturmuş, bir ağaç gölgesine onun için serdiği keçenin üzerine onun yanbaşımda diz çökerek ona kendi eliyle hazırladığı mid uykuyu halinde kulağına seliyordu.

Filoma istese bu güzel kıızı elde etmek isten bile değildi. Kızı evli değildi, iyi yemek pişirmesini biliyordu. Kisi'den güzeldi. Başına taktığı kırmızı, mavi çiçeklerden örülmüş çelenk ona ne kadar da yakışmıştı.

Filoma düşünmek istiyor, fakat bir tür lü düşünemiyordu. O kadar yorgundu ki. Köyün en uzak köşesinden gecedemberi devam eden tomtomların sesi derin bir uğultu halinde kulağına geliyordu.

Yorgundu; Kasaba'nın serdiği keçenin üzerine boylu boyuna uzanmış, kollarını başına yastık yapmış uyumak istiyordu. Fakat Kasaba çok yakımda idi. O o kadar yakımda otururken gözüne nasıl uykuyu gireydi!

Kisi yavaş yavaş kalkmış, kulübesinin dallardan örülmüş asma merdiveninden aşağı inmişti. Hızlı hızlı kocasının olduğu yere yürüdü. Eğilerek Kasaba'nın kulağına bir şeyler fısıldadı. Kasaba evli erkekleri karlılarından çalan kızlara ne yapıldığını unutmuy muydu? Köyün yaşlı kadınlarından toplanan bir heyet huzurunda kocası çalınan kadın tarafından sıvri bir dal parçasıyla sırtından et lokmaları mı çıkarılmasını istiyordu?

Kasaba, kabilesinin bu iptidai kanonunu pek iyi bilirdi. Asık bir suratla oturduğu yerden kalktı. Yerde boylu boyunca yatan adamın güzel vücuduna arzulu bir nazar attıktan sonra Kisiye arkasını döndü, küçük, biçimli kalçalarını sağa, sola savurarak isteksiz adımlarla ağaçların arasında gözden kayboldu.

Kisi de onun arkasından kulübesine dönmüştü. O da uykusuzdu. Uyumağa çalıştıysa da gözüne uykuyı girmede. Bütün sabah kocası yokken o da boş oturmamıştı. Beş, altı tane uzun, siyah kök

almış, köyün ilerisindeki kayalıktan denize dalarak kocaman bir kayanın dibine bu kökleri, üzerlerine ufak taşlar dizmek suretile yerleştirmişti. Balıklar gelecekler, bu siyah kökleri koklayacaklar, onun kokusile bayılarak suyun yüzüne çıkacaklardı. O zaman onlar kolayca toplanabilirdi. Bu kökler ne tuhaftır! Bir düşmanınız mı var? Götürün bu köklerden iki tane onun otesine atın! Adam, çıkan dumanla ölüversin. Bunu yapamazsanız biraz kök rendeleyin. Onun tütününü ne gizlice karıştırın ötesi kolay..

Kisi çocuğunu, sırtından sarkan Hindistan cevizi ağacı yapraklarından örülmüş bir sepete yerleştirmiş, beline uzun bir bıçak takmış kulübeden inmeğe hazırlanıyordu. Bu sırada kocasının da uyardığını, baktığını yerden doğrulduğunu, gerildiğini gördü. Ona uzaktan hayran gözlerle baktı. Onu çok, her şeyden çok seviyordu. O, köyün en güzel, en kuvvetli delikanlısı idi. Bütün bu sevgi ve hayranlığa rağmen onu üzüyor, kızdırıyordu. Hatta bazan onu o kadar sinirlendiriyordu ki onun tarafından küçük bir kız gibi itiliyor, tartaklanıyordu.

Kisi kocasının adaleli kollarına, gerindikçe genişleyen göğsüne uzun uzun baktı. Filoma yerden balık zıpkınını almış ve sahile doğru yürümeye başlamıştı.

Kisi bir anlık bir tereddüt vakfesi geçirdi. Sonra, asma merdiveni koşu koşu inerek onu takibe başladı.

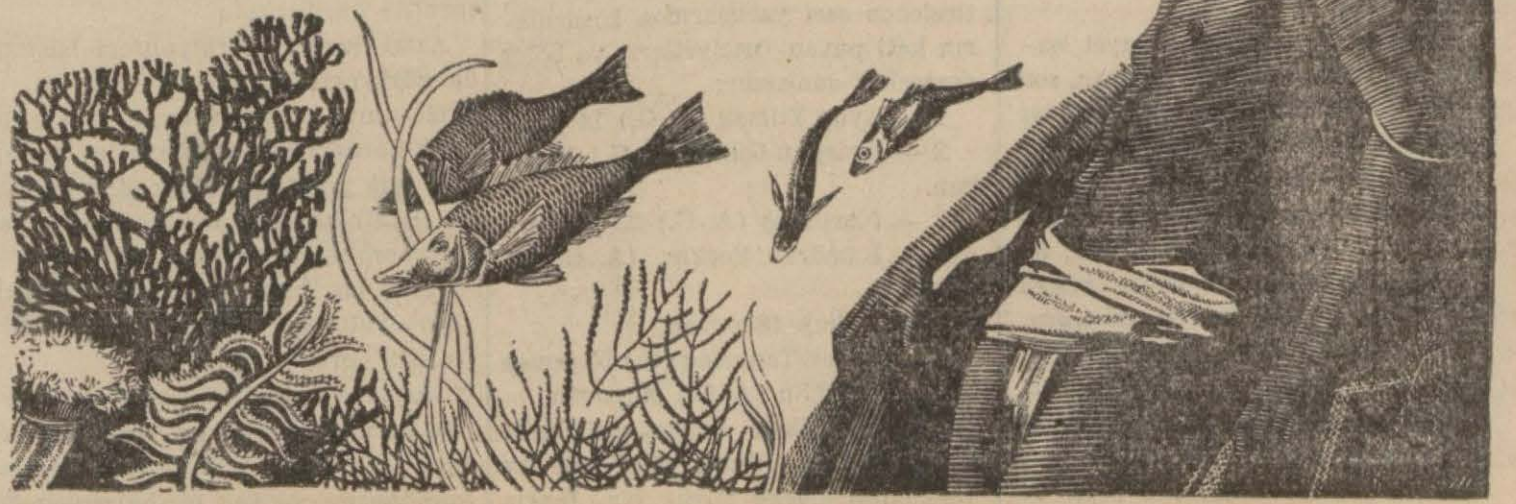
Filoma sevgilerinin ilk zamanlarında Kisi ile oynadıkları kocaman kayanın yanına gitmişti. Artık köye olan borcunu yapmıştı. Şimdi, hatırlarla dolu olan bu kayanın üstünden denize dalacak, onun dibinde oturarak ağını serecek, ufak balık yakalayacak, böylece hem eğlenecek hem iş görecekti.

Güneş batmış, ufukta gök kızılı sarı bir renk almıştı. Filoma kayanın üstüne trımandığı vakit altında uzanan parlak suya hayretle bakakaldı. Çok balık vardı; fakat hepsi de ölü gibi suyun yüzüne çıkmışlardı. Hırsın Filomanın alnındaki damarlar meydana fırladı. Demek küstahm biri Kisi ile ona ait olan balık sahasına el atmıştı. Sırf onlara ait olan bu kayanın dibine kim zehirli kök koyabilirdi?

Suya daldı. Üç kulaç dipte, kayanın ucunda aradığını bulmuştu. Birisi oraya zehirli kök koymuştu. Küfrederek taşları kaldırdı. Kökleri alarak, tam suyun yüzüne çıkacağı vakit kocaman bir karartının süratle başının üstünden geçtiğini gördü.

Filoma bunun ne olduğunu anlamıştı. hemen dimdik suyun yüzüne yükselen kayaya sırtını dayadı. Kollarını ve ayaklarını da mümkün mertebe kayaya yapıştırmıştı. Bu vaziyette köpek balığı ona bir şey yapamazdı.

(Devamı 14 üncü de)



FİLOMA ve karısı Kisi artık birbirlerine fena kızağa başlamışlardı. Medenî insanlar gibi setre pantolonla, blüz ve etekle geziyorlardı ama ne de olsa insandılar. Onların da asapları vardı. Filomanın yetiştirdiği muhitte adam karısının aşkını bir defa ikaz ederdi. Herif bundan mutenebbih olmazsa onu öldürürdü.

Maamafih Kisinin başka aşkı yoktu. Kisi sadece vırvırcı idi. Olmayacak şeyler için kocasına vırır, onun başının etini yerd. Filomanın kuyruğu onun elinde idi. Çünkü küçük çocuklarını Filoma çok fazla seviyor, bir türlü ondan ayrılamıyordu. Zavalı Filoma baba idi ama çocuğuna karışamıyordu ki. Çocuğun her şeyine karışan Kisinin erkek kardeşiydi. Kisinin kabilesinde koca aile işlerine karışmazdı. Ailenin idaresi kızın en büyük erkek kardeşine düşerdi.

Kisi bu işi ifrata götürüyordu. Çocuk ne zaman babasına koşsa onu açılan ışıyaklı kollardan kapıp kaçırır, sanki babası çocuğu zehirliyecekmiş gibi çocuğun ona sokulmasını bir türlü hazmedemezdi.

Filoma kızıyor, köpürüyor, Kisiyi boşamakla tehdit ediyordu. Kisi ise bu tehdide pabuç bırakmıyordu. O, çocuğun Filomanın her şeyi olduğunu Filomanın onsuz yaşayamayacağını pekâlâ biliyordu.

İlk kavgaları bir hiçten başlamış fakat bitmemiş, tükenmemiş, kısa fasıllarla fevran halinde olan bir yanar dağ gibi hergün devam etmiştir. Birbirlerine karşı olan hırsları, öfkeleri, üstüste yıkılıyor, kocaman, tehditkar bir tepe meydana geliyordu. En son kavgalarında Kisi kocasına tenbel ve korkak demişti. Bu, onları birbirinden büsbütün ayırmıştı. Evet Filoma boş oturmağı seviyordu. Fakat korkak değildi. Sahilde, denizin çevrelediği bir mercan kayasına oturur, kulağının arkasına taktığı kocaman bir beyaz çiçekle süslenen başının suyun üstünde dolaşan aksine bakarak hayalâta dalar, düşünür, düşünürdü.

Kadın kısmı tuhaftır. Kisi kocasının böyle aylak gezmesine pek kızıyordu. Onu güzelliği ve kuvveti için sevmiş ve istemişti. Filoma uzun boylu ve yakışıklı idi. Vücudu muntazam ve adaleli idi. Fakat kaç para eder ki tenbeli. Kuvvetinden istifade etmesini bildi, çalışmıyordu. Kabileye, diğer delikanlıların yaptığı gibi hissesine düşen yiyeceği bulup getirmiyordu. Sonra ölümler için her ay yapılan raksa iştirak etmezdi. Bütün bunlar kaleme karşı karısını utandırıyor, onun kadınlık gururunu törpüliyordu.

Ölümler için dansedilirken kabile kocaman ateşlerin etrafına toplanır, Bohare adasında ateşin kırmızı ışığı altında parıl parıl yanan biçimlini, esmer vücutları le erkekler tuntumcuları, davulların ahenkine ayak uydurarak raksederler ki etraftaki kadınlar, kızlar hep bir ağızdan haykırırlar, ölümlerin ruhuna mersiyele okurlardı.

Arada bir durulur, ortada bir yığın halinde duran Hindistan cevizi, köpek balığı etri ve Hindistan birer lokma, birer yapmıştı. O zaman daha genç ve mesut-

ve gene dansa devam edilirdi. Bir delikanlı bitap düşerse hemen onun yerini başka bir delikanlı doldururdu.

Ya Filoma?

O bunlara metelik bile vermezdi. Ölümleri düşünmek onun için değildi. Bir sene evvel Kisi de ölümleri pek aklıma getirmemişti. Onun gözü bir diride, Filomada idi. Ah şimdi Filomayı öle geçirmişti. İstediyi olmuştu. Artık elileri de düşülmeli idi. Bu ölümler rakı garipti. Ayda bir defa kabile halkı ölümlere tahsis edilen boş klübelere onların hayatına iken en sevdikleri yiyecekleri, zıpkın gibi, balta gibi en çok kullandıkları eşyaları korlardı. Tomtomlar çalınır çıplak vücutları titriyerek, oynyarak sıçradıkça, ada kızlarının ince, ahenkli sesleri göke yükseldikçe ölümlerin ruhları ateşlerin ızıklarının erişemediği kulübelere girip çıkarlar, eski günlerini yaşarlardı. Rakım sonunda ruhtan kanularına binerler, ölüm adasına dönerler, küçük adayı gene yaşayanlara bırakırlardı. Zaten doğmamış çocukların ruhlarını getirenler de bu göze görünmez kanular değil miydi? Bu ruhlar gebe annelerin ağzından girerler, onların karnındaki çocuğa yapışarak ona can verirlerdi.

Bir dert daha vardı: Yiyecek bulmakta Filoma bir beyaz adam kadar beceriksizdi. Üstelik Kisinin karnı büyüydü. Bir çocuk daha yola çıkmıştı. Nasıl koca sına kızmasın, nasıl hırçınlaşmasın!

Artık Filomanın da kafası kızmıştı. Dışardaki dans yaygaralarının gözüne uykuyu girmiyordu. Kisi onun yanında yapıp ona sıcaklık verecek yerde kalkıp ölümlere şarkı söylemeğe gitmişti. Çocuğu dayısının kulübesindeydi. Bu hayat mıydı? Gündüz vırıltı, gece uykusuzluk. Yattığı yerden doğruldu. Artık kararını vermişti. Ne olursa olsun karısı onun yiyecek tedariği etmediğinden şimdiden sonra şikâyet edemeyecekti. O gece karısı en şiddetli kavgalarını etmişlerdi. Da ha ortalık ağarmamıştı. Filoma gerindi, esnedi. Gözü karısının kıymetlisi olan yemek pişirme tuğlalarına ilişmişti. Bir aralık onları denize fırlatmağı düşündü. Sonra vazgeçti. Bundan karısından ziyade kendi mutazarrır olacaktı. Yavaş yavaş yerinden kalkarak, kamıştan örme kulübenin incecik, asma merdiveninden yere indi. Bir kabulunda ipi dizili bir Hindistan cevizi kabukları asılı idi. Bir elinde de birer yarda uzunluğunda bir avuç mızrak vardı. Bunlardan en uzununu ve kalın köpek balığı avında kullanılan bir zıpkındı. Mızraklar uzun zaman kullanılmadıkları için üzerlerinde örümcek ağları sarkıyordu.

Filoma daha on sekiz yaşındaydı. On sekiz yaşında evli ve çocuklu! Vücudu ince uzun, ve çok biçimli idi; tıpkı bronz bir heykeli andırıyordu. Hareketleri ahenkli ve hoştu. Asık suratı bu haliyle bile güzelliğinden kaybetmemişti. Kulübelerin arasından geçerken bir kırmızı yabancı karanfil koparak kulağının arkasına ilişti. İnsan bedbaht, kederli olabilirdi. Fakat çiçeksiz olamazdı.

Kanosu ince uzundu. Onu kendi eliyle yapmıştı. O zaman daha genç ve mesut-

Gayrifedereler arasında

Baştarafı 9 uncuda
ğinden on beşer dakikalık iki devre daha oynandı.

ÜÇÜNCÜ DEVRE:

Uzatılan müddetin ilk kısmında Galatasporluların ağır bastıkları görülmüştü. Nitekim yedinci dakikada sağış yirmi metreden attığı güzel bir vole Eseyan kalesine girdi ve bu devre de böylece 2-1 Galataspor lehine bitti.

DÖRDÜNCÜ DEVRE:

Son kısım Galatasporluların müdafaa oyunu Eseyanluların da mağlubiyetten kurtulmak için bütün gayretleriyle oynamaları geçti. Fakat iki taraf da vaziyeti bozamadığından müsabaka 2-1 Eseyan mağlubiyetiyle nihayetlenmiş oldu.

Arnavutköy - Kurtuluş

Günün son müsabakası Arnavutköy ile Kurtuluş arasında idi. Hakem Şazi Tezcanın idare ettiği bu maça da Arnavutköy müdafası İstavro ve kaleci Necmiden mahrum olarak:

Yani — Miçaki, Mihal — Payırası, Kâmrân, İstrado — Anesti, Gogo, Maurolis, Pano, Serafim, Şeklinde çıktılar:
Kurtuluş: Panayot — Drago, Mikado — Niko, Poliyenidis, Pulyos — Maryo, Sinasi, Marpuça, Lili, Venüs,

İlk akında Arnavutköy kalesine kadar inen Kurtuluşlular solaçıklarının — kaleciyle karşı karşıya kaldığı halde — attığı şut avt oldu. Oyun karşılıklı hücumlarla ve cidden zevkli bir şekilde cereyan ederken Arnavutköy sağışığı geriden aldığı derin bir pasla rakip kaleye sokuldu ve plâse bir şütle müsabakanın ilk ve son golünü takımı hesabına kaydetti. Galip takım bundan sonra daha

G. S. Altılar

Baştarafı 9 uncuda
anlayamıyor ve bunu hatalı bir hareket buluyoruz. Meselâ, Bülend gibi, bütün imkânlarla malik genç bir futbolcu, bir gün solaçık, başka bir gün de santrfordur. Uzun müddet santrfor mevkiinde oynar, sonra gene bir gün onu sol açık mevkiinde görürsünüz. Ne olduğunu Bülend sorarsanız, kendisi de bilmez.

Cidden merak ediyoruz: Bülend sol açık mı, santrfor mu? Sol açıksa santrforda, santrfora sol açıktaki ne işi var? Amma diyeceksiniz ki: "Bu antrenman maçıdır, nerede olsa oynar." Bu bir sebep teşkil etmez. Bülend hangi yerin oyuncusu ise, antrenmanlarda da, maçlarda da o yerde oynamalıdır. Yoksa bu gidişle hem santrfor, hem sol açık, olan Bülend, netice itibariyle hiç birisi olamayacak ve bu işte gene Galatasaray ziyânı çıkacaktır. Sonra, hani kıymetli bir oyuncu daha var — asıl ismini maatteessüf burada söyleyemiyecğim — o da dün müdafî, Beşiktaşla yapılan son maça sağ iç, Güneşe karşı yapılan son maça muavin ve muhacim, gene mühim bir maça da bambaşka bir şeydi. Bu oyuncunun asıl yeri neresidir? İşte bir Galatasaray muamması daha!.. Halledene aşkolsun!

Galatasarayın, kazanabileceği maçlardan bir çoğunu kaybetmesinin ve yarım düzine gol atması icap eden takımlara güçbelâ galip gelmesinin sırrını, işte takımın bu karmakarışık halinde, yani oyunculara bir türlü birbirlerine alışmak imkânının verilmemesinde aramalıdır.

Bundan evvel yazdığımız bir yazıda da söylemiş olduğumuz veçhile bugün: Sacid - Lütfi, Salim - Musa, Adnan, Suviden müteşekkik çok kuvvetli müdafaa ve muavin hatlarına malik olan Galatasaray takımının hücum hattı da istikrar kesbedince - ki bu kat'iyen güç bir iş değildir - sarıkrımızlılar, memleketimizde güç yenilir bir kuvvet halini alırlar.

Dün çok iyi oynayan ve gayet isabetli pas tevziatı yapan Süleyman, son yaptığı maçların her birinde tedricî bir şekilde tekmül eden ve cidden güzel çalıştığı için güzel oynamaya başlayan Bülend, dünkü maça köşesinde âdeta unutulmuş, fakat kendisine verilen ilk iyi pasta derhal kaleye kadar inerek bomba gibi şut atan Danyal, gene dünkü maça müdafî oynayan Şefik ve, nihayet dün, takımda yer almayan Necdet, Mehmet ve Haşım gibi yedi elemandan, koca bir mevsim zarfında, kat'î bir muhacim hattı çıkaramamak keyfiyeti hiç bir sebeple mazur gösterilemez.

üstün bir oyun çıkarmaya başladı. Merkez muavin Kâmrânın iyi beslediği muhacim hattı bilhassa solaçıkları Paponun gayretli oyunile Kurtuluş sahasına yerleşti.

İKİNCİ HAFTAYIM

İkinci devre durgun ve zevksiz geçti bu kısımda Kurtuluşlular daha ağır basıyorlar; fakat, kale ağzındaki beceriksiz hareketleri ve Arnavutköy kalecinin güçlü kurtarışları yüzünden bir türlü gol atmağa muvaffak olamadılar.

Devre ortalarında Arnavutköy sağışığı sakatlanarak sahadan çıktı. On kişi kalan rakiplerine karşı daha üstün oynamaya başlayan Kurtuluşlular, fırsat kaçırarak devam ettiklerinden beraberliği bile temin edemediler.

Müsabaka da böyle 1-0 Arnavutköy takımının galibiyetiyle bitti.

Atletizm

Dünkü müsabakalarda iyi neticeler alındı

Dün Fener sahasında yapılan atletizm müsabakalarında mevsimin başında olmamıza rağmen çok iyi dereceler elde edilmiştir.

Yapılmış olan yarışmaların birincileri şunlardır:

100 metre:	Irfan	11,6
200 metre:	Irfan	23,1
400 metre:	Cemal	53,2
800 metre:	Galip (Ankara)	2,33,6
1500 metre:	Recep	4,19,2
3000 metre:	Artan	9,22,-
110 Metre manialı Falk		16,2
Uzun atlama:	Nevzat	6,31
Uç adım:	Süreyya	13,8
Yüksek atlama:	Polat	1,85
Şırıka atlama:	Haydar	3,20
Gülle atma:	Ateş	17,74
Disk atma:	Veysi	48,31
Cirit atma:	Necdet	49,48

Bisiklet

Baştarafı 8 incide
Neticede Süleymaniyeden Agop 100 kilometrelik yarış yolunu 3 saat 23 dakikada katederek birinci, yine Süleymaniyeden Haralambo en az üç kilometre fazla yol katetmesine rağmen beş metre farkla ikinci, Feneryıl mazdan Torkum üçüncü olmuşlardır.

Koşuya iştirak edenlerden Süleymaniyeli Abdullah ile Cevat, Güneşten Hamparsom ve Fenerbahçeden Haygazer muhtelif vesilelerle yarışı yarıda bırakmışlardır.

Seri yarışların sonuncusu gelecek hafta yine Mecidiyeköyü ile Bendler arasında yapılacak ve neticede bu sekiz yarışlara en az puan almış olan koşucu 938 İstanbul bisiklet birincisi olarak ilân edilecektir.

Bursada

Bursa 8 (Husufi muhabirimizden) — Bugün sekiz seri üzerine devam eden bisiklet yarışlarının sonuncusu yapıldı. Mesafe 125 kilometre idi. Birinciliği Bekir, ikinciliği Kemal kazandılar.

Ankarada

Ankara 8 (A.A.) — Bölge birincisini tayin edecek olan seri bisiklet yarışlarının sonuncusu bugün Akköprü - Süvari karakolu - Hava istasyonu arasında 6 defa gidip gelme olarak 120 kilometre mesafede yapılmıştır. Alman teknik neticeler şunlardır:

- 1 — Erdoğan Günel (A. G.) 3 Sa. 17 Da. 33 saniye,
 - 2 — Talât Tuncalp (Güneş)
 - 3 — Eyüp Yılmaz (A. G.)
 - 4 — Yakup Koşar (D. Ç.)
 - 5 — Kâmurân Bozkır (A. G.)
- Bu suretle ve bugünkü yarış ile neticelenen seri yarışlarına koşucuların kati puan vaziyetleri ve bölge dereceleri şunlardır:
- 1 — Eyüp Yılmaz (A. G.) 14 puan.
 - 2 — Erdoğan Günel (A. G.) 16 puan.
 - 3 — Nuri Kuş (A. G.) 23 puan
 - 4 — Kâmurân Bozkır (A. G.) 45 puan
 - 5 — Yakup 48 puan
 - 6 — Osman Tanyolaç (G.) 52 puan
 - 7 — Alâeddin (A. G.) 55 puan.

Klup tasnifinde Ankaragücü ekibi birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve yedinciliği alarak büyük bir farkla Ankarada ilk safta gelmektedir.

Muamele vergisinde tadilat

Muamele vergisi kanununda yapılacak değişiklikler etrafında teklif ve temennilerde bulunmak üzere Ankara ya gidecek heyetlerden ilki çarşamba günü hareket edecektir. Ankaraya ilk heyet olarak marangozlar cemiyeti heyeti gitmektedir. Marangozların heyeti cemiyet reisi Alâeddin, umumî kâtip Fuad ve aza Ahmetten mürekkeptir.

Marangozlardan sonra milli sanayi birliği namına Ankaraya bir heyet gidecektir. Sanayi birliğinin heyeti büyük sanayi temsil eden ve her zümreden birer mümessilin bulunacağı bir heyettir.

Diğer taraftan küçük sanayi erbabından mürekkep bir heyet de Ankaraya gitmek üzere hazırlanmaktadır. Küçük sanayi erbabı gönderilecek bu heyet için bir toplantı yapacaktır.

Muamele vergisinin bu defa göreceği tadilatla matbu bir vergi şekline getirilmesi ve büyük sanayiden olduğu gibi küçük sanayiden de alınması cereyanı kuvvetlidir. Buna büyük sanayi erbabı gibi küçük sanayiciler de taraftar olmuşlardır. Maliye Vekâletinin yaptığı tetkiklerin de bu nokta üzerinde inkişaf ettiği sanılmaktadır. Bu şekilde şimdi beş beygirden yukarı kudret ve on ameleden fazla işçi ile çalışanlardan alınan yüzde on nisbeti kalkacaktır.

Barutgücü Galatasaray lisesile berabere kaldı

Bakırköy sahasında dün de büyük bir kalabalık kütlesi önünde birçok futbol karşılaşmaları yapılmıştır.

Günün ilk maçı Bakırköy Rum genç takımı ile Beyoğlu Yeniyoğ klübü arasında olmuş ve Bakırköylüler 4-1 galip gelmişlerdir.

Pera birinci takımı da Bakırköy Rum larını 6-0 gibi büyük bir gol farkile yenmişlerdir.

Beyoğlu Yeniyoğ A takımı Barutgücünün genç futbolcuları arasındaki müsabaka gençlerin 2-1 galebesile neticelenmiştir.

Galatasaray lisesi B takımı ile Barutgücü B takımları 3-3, aynı teşekküllerin A takımları da çok heyecanlı bir müsaba-

Ankaradaki maç

Baştarafı 8 incide
dılar. Fakat ne yazık ki, Harbiyenin İzmir kalesi önlerine kadar büyük bir muvaffakiyetle sürüklediği top, hücum hattında fırsatçı ve şutör bir oyuncunun bulunmaması yüzünden ya avuta veyahut kalecinin kucagina gidiyordu.

Devrenin son kısmı, Harbiyenin hâkimiyetinde, fakat golsüz olarak geçtiğinden 1 - 0 Alsancak lehine bitti.

İkinci devreye Harbiyelilerin beraberliği temin, Alsancakın ise ilk haftayında almış oldukları sayı avantajını kaybetmemek için canla başla çalışmaya başladıkları görülmüyordu.

Daha ilk anlarda iki tarafın da müteakilen yapmış oldukları ataklar bir netice vermedi.

11 inci dakikada Harbiye merkez muhaciminin muhakkak bir gol peşinde olduğu bir sırada, hakemin gerilerde yapılan faulü vaktinden çok sonra çalması bu gol fırsatının ziyana sebebiyet verdi. Bunu takliden ikinci Harbiye hücumu da ot sayt ile durduruldu.

Artık açılan Harbiyelileri hücumda görüyoruz.

Hücumunu savuşturmak için yaptığı korneli muvaffakiyetle çeken sol açık Şerif topu doğrudan doğruya İzmir kalesine sokarak Harbiyenin beraberlik sayısını yaptı.

Maç bir, bire, berabere olarak Harbiyelilerin lehine vekacel bir tarzda cereyan ediyor.

Ankara şampiyonu ise İzmirlielerin yarı sahasına artık yerleşmiş vaziyette. Fakat buna mukabil de İzmir takımı çok seri bir hareketle iki insaydini geriye alarak daha ziyade

İngiliz Hükûmdarları Fransayı 28 haziranda ziyaret edecekler

Londra 8 (A.A.) — İngiltere kralı Jorj ile kraliçe Elizabetin Parisi ziyaretleri programı nesredilmiştir.

Bu programa göre, kral ve kraliçe 28 haziranda Parise geleceklerdir. O akşam büyük bir ziyafet verilecek, ertesi gün kral ve kraliçe Paris belediyesi tarafından kabul edilecektir. Kral 30 haziranda Satoride büyük bir askeri geçit resminde bulunacak ve Versay sarayını gezecektir. Ertesi gün de Avustralyalı harp öfileri âbidesinin küşat resmi yapılacaktır.

Orta mektep ve liselerde imtihan günleri

Orta mektep, lise ve muallim mekteplerinin imtihan programı tesbit edilmiştir.

Orta mekteplerin her üç sınıfı ile muallim mekteplerinin bütün sınıflarında dersler 28 mayısta, kesilecek, sözlü imtihanlar 8 haziranda başlayıp 22 haziranda bitecektir.

Lise son sınıf imtihanları 31 mayısta başlayacak 14, haziranda bitecektir. Öğrencülerin imtihanları da 24 haziranda başlayıp 8 temmuzda bitirilecektir.

Kuyuya düşen iki çocuk

Ortaköyde katolik kilisesinin yanında ki 134 numaralı evde oturan 12 yaşındaki Danyalin dün Yahyaefendi dergâhı bahçesinde oynarken bostan kuyusuna düştüğü, arkadaşları Bilâl tarafından haber verilmştir. Polis derhal vakadan Beyoğlu itfaiyesini haberdar etmiş, içinde beş metre derinlikte su bulunan kuyu araştırılmış fakat Danyalin cesedine tesadüf edilememiştir. Bugün tekrar araştırma yapılacaktır.

Çocuğun başka bir tarafa gitmiş olması da muhtemel görüldüğünden bu cihet ten de tahkikat yapılmaktadır.

İkinci bir kuyuya düşme vakası da Mecidiyeköyünde olmuş ve 10 yaşında Leon isiminde bir çocuk vücudunun muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

İki yangın başlangıcı

Dün şehrimizde iki yangın başlangıcı olmuşsa da, büyük zararlar vermesine meydan bırakılmadan önü alınmıştır.

Bunlardan birisi Çenberlitaş Tavukpazarındaki 23 numaralı kahvede olmuştur. Akşamdan bırakılan ocaaktaki ateşlerden duvardaki tahtalar tutuşmuştur.

İstiklâl caddesinde Aslan apartmanındaki terzi Pelis masa üzerinde kızgın ümasanın tutuşmasından etrafı duman almasından tutuşmasından etrafı duman almış, itfaiye gelerek söndürmüştür.

Zehirli pastırma yiyen çocuk

Dün öğleden sonra, Pangaltı bir zehirlenme hâdisesi olmuştur.

Kurtuluşta oturan Mardik, bir buçuk yaşındaki çocuğu ile beraber Pangaltıda oturan baldızına misafir olarak gitmiş, çocuğu odada oynarken kenarda bir pastırmayı yemeğe başlamıştır. Pastırma fareleri öldürmek için zehirlenmiş olduğundan, yavrucuk hemen hastaneye kaldırılmış ve tedavisi yapılmıştır.

Bir caminin kubbesi çöktü

Balat, Mollaşki mahallesindeki Kethüda caminin, ahşap olan kubbesi birdenbire çökmüştür. İnsanca yaralanan olmamıştır.

müdafaa oyunu tatbik ediyor. Bu esnarlarda, Harbiye müdafilerinin haddinden fazla ileri çıkmak suretile kalelerini boş bırakmasından istifade eden İlyas geriden aldığı derin bir pasla Ankara kalesine doğru doğru sızıldı. Artık, kaleci ile karşı karşıya kalan İlyas, bunu da muvaffakiyet sayısını yavaşdır vuruşla yaptı.

Oyun da bu suretle topun ortaya gelmesine vakit kalmadan 2 - 1 İzmirin galebesiyle bitti.

Hitler askerî manevralarda bulundu

Roma 8 (A.A.) — İtalya kralı ile prens dö Piyemon, Hitler ve Musolini Fûrbarada endahat talimleri ile birlikte yapılan muazzam bir hava geçit resminde hazır bulunduktan sonra Saint Marinellaya gitmişlerdir. Orada Cevita civarında pek arızalı bir mm-takada mühim bir piyade manevrası yapılmıştır.

Askerî manevralardan sonra Hitler, kral - imparator tarafından Santa - Marinellada deniz kenarında bir vilâda şerefine verilen öğle yemeğinde hazır bulunmuştur. Bu yemekte ayrıca veliaht, Musolini, İtalyan hükûmeti azası, yüksek generaller ile Hitlerin maiyindeki Alman nazırları da bulunmuştur.

Saat 14 de iki devlet reisi, refakatlerindeki zevat ile, halkın alkışları arasında Romaya dönmüşlerdir.

Öğleden sonra Hitler, İtalyanın Berlin büyük elçisi Attolikonun misafiri olarak bir çay ziyafetinde bulunmuş ve bunu müteakip Kolizeyi görmüştür.

Hitler ve Musolini saat 19,45 de yanlarında Alman ve İtalyan nazırları olduğu halde, forum Musoliniye gitmişler ve orada faşist gençliğinin muazzam tezahürlerini seyretmişlerdir. Akşam Madama sarayında büyük bir ziyafet verilmiş ve Roma bütün gece havai fişekler ile aydınlanmıştır.

Hitler Floransaya gitti

Roma 9 (A.A.) — Büyük bir halk kütlesinin coşkun tezahür ve alkışları arasında Hitler, kral ile birlikte bu sabah Kirinal meydanından Termini istasyonuna gitmiştir. Alayın geçtiği yolda asker selâm resmini ifa ediyordu. Termini istasyonunda Hitler ile kral, Musolini, İtalyan nazırları ve birçok zevat tarafından karşılanmışlardır. Hitler, kral - imparator ve Musolini peronda konuşmuşlardır. Saat 9,30 da Hitler, dostane bir surette krala veda ettikten sonra Floransaya hareket etmiştir. Bu esnada bir askeri müfreze, selâm resmini ifa ediyor ve Fanfar İtalyan - Alman marşlarını çalıyordu.

Musolini de Floransaya gitmiştir.

Belçika Hariciye Nazırı pariste

Brüksel 8 (A.A.) — Hariciye nazırı Spak ve ekonomi nazırı Smit, Fransız frangının devalüasyonu ile alakadar olarak yapılacak evvelce söylenen görüşmelere devam etmek üzere Parise hareket etmişlerdir.

Bura salâhiyettar mahafilinde tebarüz ettirildiğine göre Belçika frangının devalüasyonu hiçbir suretle mevzuubahis değildir.

Pariste Jandark günü

Paris 8 (A.A.) — Jan Darkın hatıra yapılan tezahürler dolayısıyla bugün Başvekil Daladiyenin huzurunda garnizonu Pariste bulunan bütün kıtalar büyük bir geçit resmi yapmışlardır.

Bir doktorumuzun muvaffakiyeti

İstanbul Üniversitesi Tıp fakültesi Patoloji enstitüsü doçentliği için yapılan imtihanında Haydarpaşa nümune hastanesi marazi teşrih şefi doktor Süreyya Tanay rektör ile fakülte dekanı ve Alman profesörlerin önünde memleketimizde ilk defa olarak görülmüş ve tarafından etid edilmiş Periasteritis Nodosa tezini müdafaa ederek profesörlüğün takdirini ve tebriklerini kazanmış ve doçentliğe kabul edilmiştir. Doktor Süreyya Tanay ilk dersini enstitü anisinde romatizma mevzuu üzerine rektör ile dekanın ve profesörlerin huzurunda muvaffakiyetli bir şekilde vermiştir.

Kıymetli mütehassıs doktorumuzu kazandı bu muvaffakiyet dolayısıyla tebrik ederiz.

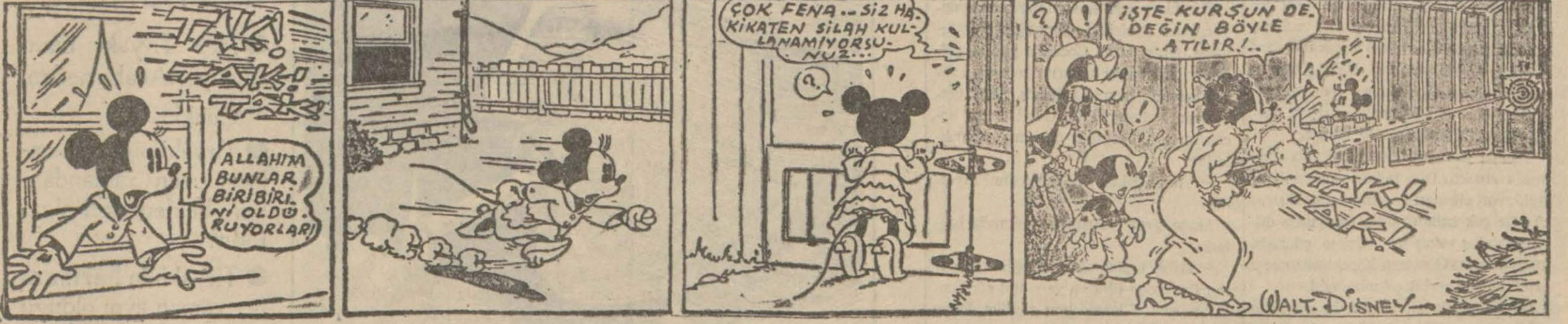
Boru hirsızı

Büyükdere Hacet sokağında oturan, makineci Yaninin bekçisi Derviş, polise müracaat ederek evden kendisinin bulunmadığı sıralarda kurşun boruların çalındığını şikâyet etmiştir.

Polisin yaptığı tahkikat sonunda hirsızın Dervişin oğlu Hasan olduğu anlaşılmış ve kendisi yakalanarak borular geri alınmıştır.

MIKİ KOYBOYLAR DIYARINDA

Yazan ve Çizen
WALT DISNEY



Hikâve

Yazan:

Kapan

Nih. Zoşcenko

Arkadaşlarımdan bir şair geçen sene Avrupaya gitmişti. Bu arkadaşım kışın oraların kültürünü tetkik etmek, kısmen de gardrobunu zenginleştirmek maksadıyla Almanya ve İtalyayı dolaşmıştı.

Bu şair arkadaşımın, gezdiği yerler hakkındaki intibalarını bizzat kendi ağzından dinleyelim:

"Gidip görmeyenler için Avrupa cidden enteresan bir yer.. Vakti benim oraya gittiğim yıl ortalıkta müthiş bir ekonomik kriz vardı. Adım başında işsizlere, sosyal tezatları rastlanıyordu.. Mahsulât ve fabrika mamulâtı boldu.. Fakat kimsede, bunları satın alacak para yoktu.. Sizin anlayacağınız, herkes meteliğe kurşun atıyordu.

"Fakat gelelim, bütün bu işsizliğe, bu krize rağmen sokaklar tertemizdi.. Pırıl pırıldı.."

Şair arkadaşım, bilhassa Avrupalıların temizliğine, ve kültürlülüğüne hayran olmuştu. Bunu anlatı anlatı bitiremiyordu:

"Hele Almanya, idiyordu, temizliğin bir örneği.. krizin şiddetine rağmen sokakların temizlik ve intizamında en ufak bir kusur bile yoktu.."

"Caddelerini âdetâ sabunla yıkıyor.. İleri.. Sokak kapılarının, dükkânların merdivenlerini her gün paçavralarla siliyorlar, ovuyorlar.. Kedilerin - bizde olduğu gibi - merdiven başlarında, pencere kenarlarında yan gelip yatmaları şiddetle memnu.. Kedi sahipleri kedilerini bir zincire bağlayarak tıpkı köpekler gibi yaptıkları gibi, hava aldırmağa çıkartıyorlardı.

"Velhasıl her yer gıcır gıcır, pırıl pırıl.. İnsan tükürecek, sümükürecek bir yer bile bulamıyor.."

"Hattâ daha tuhafı heriflerin - sözüm meclisten dışarı - kenefleri bile tertemiz.. Bal dök te yala.. İnsan bu gibi yerlere girip çıkmaktan bayağı bir zevk alıyor.. O kadar temiz.."

"Bir gün, sırf merak saikasıyla şu Avrupa keneflerinden birine gireyim, dedim. Hani ihtiyacım falan yoktu, amma, şöyle bir göreyim dedim.. Aca-ba onların kenefleriyle bizim keneflerimiz arasında ne fark vardı? Ben bu na bayağı merak sardırılmışım:

"Dediğimi yaptım.. Evet, heriflerin kenefleri cidden enfesti.. Bu kenefleri görünce, insanın şu Avrupa kültürünün kuvvetine, kudretine bir daha iman edeceği geliyor. Bunlara kenef bile demek doğru değil. Temizlik, temizlik.. Keneflerin dört bir tarafında temizlik akıyor.. Duvarlar baştan başa çini döşeli.. Kenarlarda, saksıların içinde menekşeler, güller, yaseminler, karanfiller.. Sıra sıra dizilmiş.. İnsan bir defa buraya girdi mi, bir daha çıkmak istemiyor.

"Kendi kendime düşünmeğe başladım: Ulan, dedim, bizim memleketimiz siyasi bakımdan ileri bir memleket sayılıyor. Fakat temizlik bakımından burası bizden fersah fersah ileride.. Memlekete döner dönmez derhal kaleme sarılacağım ve bu meseleyi mevzuu bahsedeceğim.. Misal olarak ta Avrupayı ileri süreceğim.. Hattâ bu mevzu üzerine şiirler bile düzeceğim.. Bahusus tam sırası.. Çünkü şimdi bizde de temizlik mücadelesi başlamış bulunuyor.."

Şair arkadaşım bunları düşünerek,

keneflerden birine giriyor.. Kapıyı kapıyor.. Menekşelere, güllere, yaseminlere hayran bakarak şairliğe başlıyor.. Hattâ, hatırlımda kaldığıma göre bir de şöyle bir kıt'a yazıyor:

Buraya girmek ne hoş!..

Yoldaş, hiç durmadan koş..

Menekşe, gül, çiçekler,

Gülerek seni bekler!..

Şair arkadaşım, unutmamak için bu mısraları defterinin bir köşesine kaydettikten sonra o zaman Almanyada pek moda olan "Afi der zeyn Madam", fokstrotunu mırıldanarak kapıya yaklaşıp..

Eli kapının tokmağına atarak kapıyı açmak ister.. Faka taksiliğe bakın ki, kapı açılmaz. Tokmağı daha kuvvetlice sağa, sola çevirir. Fakat nafile!.. Omu. zuyyla kapıya dayanır; fakat bundan da bir fayda çıkmaz..

İlk anlarda şair arkadaşımın içine bir korku bile düşer: "Vay anasını, diye düşünür, galiba bir kapana tutulduklım.."

Fakat kısa bir zaman sonra gülmeğe başlar.. Eliyle alına vurarak:

"Hay Allah belâsını versin, der, nerede olduğumu unuttum galiba.. Burası Almanya.. Burada insan parasız nefes bile alamaz!.. Her halde bir kaç fenik atmadan kapı açılmıyacak demek.. Paraları atınca, kapı da kendi kendine açılır.. Demek ki keneflerin içine böyle bir mekanizma yapılmış! İy ki cebimde ufaklık var.. Ufaklık olmasa yandığım gündür.."

Şair arkadaşım, ceplerini karıştırır. Cebinden bir kaç fenik çıkarır. Fakat paraları atacak bir kutu veya sandık falan göremez!.. Arar, araştırır, kene fin içini devreder, fakat paraları atmaya yarar en ufak bir delik bile bulamaz! Vakia kapının arkasında bir yazı görür. Fakat Almanca bilmediği için yazıdan hiç bir mâna çıkaramaz!..

Arkadaşımın bu kenef nöbetçiliğinden bayağı canı sıkılır.. Hafifçe kapıyı vurmağa başlar.. Fakat onun bu vuruşlarına alırdan olmaz.. Derken bu defa kapıyı tekmeler.. Ahalinin kapının önüne biriktirdiğini duyar.. Dışarıda Almanca konuşmalar işidilir..

Şair:

— Yahu, diye söylenir, kenefte kaldım, Allah rızası için beni dışarı çıkarın!..

Dışarıda bir mırıltı olur.. Fakat kapıyı açmak hususunda hiç bir hareket görülmez!.. Demek ki herifler vaziyetin vahametini anlamamış olacaktı..

Şair bağırır:

— Lâtfen şu kapıyı açınız! İki saat-tenberi kenefin içindeyim..

Nihayet Almanca bir ses duyulur:

— Şprehen zi Doyge?

Zavallı şair gene çırpınmağa başlar:

— Der tür, Der tür.. Açılmıyor.

Bu patırdı arasında dışarıda Rusça bir ses duyulur:

— Hemşehri, ne oluyorsun? Kapıyı mı açamıyorsun?

— Hay Allah senden razı olsun! İki saat-tenberi kenef nöbetçiliği yapıyorum..

Rusça ses:

— Bu hergelelerin, der, kenefleri antikadır.. İçlerinde tuhaf bir mekanizma vardır.. Siz her halde kenefin suyunu bırakmağı unutmuş olacaksınız!.. Orada zincire ballı demir bir kol vardır. Kolu aşağı çekince yukarıdaki haz-

neden su boşanır. O zaman da kapı kendi-kendine açılır. Onlar bunu unutan insanlar için yapmışlar..

Şair arkadaşım, Rusça sesin, ona tavsiye ettiği gibi hareket etmiş.. Ve, tıpkı masallarda olduğu gibi kapı kendi kendine açılmış.. Arkadaşım, kapının önüne biriken halkın gülüşmeleri arasında hafifçe sallanarak sokağa çıkmış!

Rus hemşehri:

— Vakia ben Beyaz Ruslardanım amma, demiş, Almanların bu fena âdetlerine bir türlü alışamadım.. Bu ve buna benzer hareketler âdetâ insanlarla, insanlıkla bir nevi alaydır.

Arkadaşım bu Beyaz Rusla fazla konuşmamış.. Vedalaşarak, yakasını kaldırmış, ellerini ceplerine sokmuş ve yürümeye başlamış..

Rusçadan çeviren; FERİH FERRUH

Dr. İhsan Sami

Öksürük şurubu

Öksürük ve nefes darlığı boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek etkili ilaçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

Birinci sınıf Operatör Dr. CAFER TAYYAR

Umumi cerrahi ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
PARİS TIP FAKÜLTESİ S. ASİSTANI

Erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz", meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı..
(Nisaiye ve doğum mütehassısı)

Muayene sabahları
8 den 10 a kadar

Öğleden sonra ücretlidir. Tel 44086
Beyoğlu. Parmakkapı, Rumeli han. 1.

Devren satılık aşçı dükkânı

Sirkecide Ankara caddesi Antalya anbarı karşısında 255 numaralı dükkân takımı ile satılıktır. Talip olanların aynı dükkâna müracaatı.

Acele satılık apartıman

Kasımpaşada Tabakhane caddesinde 23 numaralı üç daireli iki daireden dörder ve birinde de üç oda ki ceman on bir oda. Üst katı muşamba döşeli mutfak, halâ ve muntazam elektrik tesisatı ve suyu havi apartıman üç bin liraya acele satılıktır.

Görmek isteyenlerin üst kattaki sahiplerine müracaatları.

Satılık otomobil

Essex markalı hususî 928 modeli az kullanılmış, lâcivert renkli yeni, maruken döşeme 4 kişilik, tabanca boyalı dört (4) şişe benzin ile 140 kilometre yapar.

Görmek isteyenler Taksim Merkez garajında Hüseyine müracaat. (V.P.2427).



9 MAYIS — 1938 PAZARTESİ

Hicri: 1357 — Rebiülevvel: 9

Güneşin doğuşu 4,50

Güneşin batışı 19,13

Doğu rüzgârlarının esmesi

Vakti Mahal Oğle İkinci Akşam Yatsı İmsak

3,08 12,10 16,05 19,13 20,59 2,50

Lüzumlu Telefonlar

Yangın:

İstanbul için: 24222, Beyoğlu için: 44644, Kadıköy için: 60020, Üsküdar için: 60625.

Yeşilköy, Bakırköy, Bebek, Tarabya, Büyükdere, Fenerbahçe, Kandilli, Erenköy, Kartal, Büyükdere, Heybeli, Burgaz, Kınalı, için: Telefon muhabere memuru na yangın demek kâfidir.

Rami itfaiyesi: 22711

Deniz " " 36.20

Beyazıt kulesi: 21996. Galata yangın kulesi: 40060.

Sihhi imdad: 44998. Müddeiumumilik: 22290. Emniyet müdürlüğü: 24382.

Elektrik Şirketi: Beyoğlu: 44801 - İstanbul: 24378.

Sular: İdaresi: Beyoğlu: 44783. Beşiktaş: 40938. Cıbalı: 20222. Nuruosmaniye: 21708. Üsküdar - Kadıköy: 60773.

Havagazi: İstanbul: 24378. Kadıköy: 60790. Beyoğlu: 44642.

Taksi Otomobili İstemek İçin

Beyoğlu ciheti: 49084. Bebek ciheti: 36 - 101. Kadıköy ciheti: 60447.

Denizyolları

İstanbul acenteliği: 22740. Karaköy: 42362.

Mudanya'ya: Pazar, Salı, Perşembe, Cuma günleri saat 8,30 da Tophane rıhtımından.

Karabigaya: Salı ve Cuma günleri saat 19 da Tophane rıhtımından kalkar ve Tekirdağ, Mürefte, Erdek, Şarköy iskelelerine uğrayarak Karabigaya varır.

Akdeniz postası: Yarın sabah saat 10 da kalkacak olan vapur, İzmir, Antalya, Alanya, Alaiye, Atamur, Mersin, Dörtöyl ve Payasa uğrayarak İskenderuna gidecektir. Saat 17 de hareket eden vapur da; Lâpselki, Gelibolu, Çanakkale, İmroz, Bozcaada, Küçükkuyu, Edremit ve Burhaniye uğradıktan sonra Ayvalık gidecektir.

Karadeniz postası: Yarın saat 12 de hareket edecek olan vapur; Zonguldak, İnebolu, Sinop, Gerede, Samsun, Fatsa, Ordu, Giresun, Tirebolu, Görele ve Trabzon uğrayarak Rizeye gidecektir.

Müzeler

Ayasofya, Roma - Bizans, Yunan eserleri ve Çini Köşk, Askerî Müze ve sarnıçlar, Ticaret ve Sanayi Müzesi, Sihhi Müze:

(Bu müzeler hergün saat 10 dan 16 ya kadar açıktır.)

Türk ve İslâm eserleri müzesi: Pazartesiden başka hergün saat 10 dan 16 ya kadar ve Cuma günleri 16 dan 17 ye kadar açıktır.

Topkapı Müzesi: Hergün saat 13 den 16 ya kadar açıktır.

Memleket Dışı Deniz Seferleri

Romanya vapurları: Cumartesi günleri 13 de Köstence'ye; Salı günleri 18 de Pire, Beyrut, İskenderiye.

İtalyan vapurları: Cuma günleri saat 10 da Pire, Brendizi, Venedik, Triyeste.

Avrupa Hattı

Sirkeci İstasyon Müdürlüğü Telefon 23079

Semphon ekspresi hergün Sirkeciden saat 22 de kalkar ve Avrupadan geleni saat 7,25 te Sirkeciye muvafakat eder.

Konvansiyonel 20,30 da kalkar, 10,22 de gelir.

Edirne postası: Hergün saat 8,50 de hareket eder, 19,33 de gelir.

Anadolu Hattı

Hergün hareket eden şimendiferler:

Saat 8 de Konya, 9 da Ankara, 15,15 de Diyarbakır ve Samsun, 15,30 da Eskişehir, 19,10 da Ankara ekspresi, 20 de Adapazarı.

Bu trenlerden saat 9 da hareket eden Ankara muhteliteli Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri Halep ve Musula kadar sefer etmektedir.

MÜNAKASA İLÂNLARI:

Kırklarelinde göçmenler için 1011 baş çift öküzü münakasa edilecektir. Talipler 12 mayıs salı günü Kırklareli vilâyetinde iskân müdürlüğüne müracaat etmelidirler.

Geçen ses bugün ne oldu?

* İngilterede kralın tac giyme şenliklerine başlandı.

* Avusturyanın, Almanya ile İtalya arasında paylaşılacağı söyleniyor.

Sinema ve Tiyatrolar

BEYOĞLU

Türk

Saray

Melek

Ipek

Sümer

Alkazar

Sakarya

Asri

Kurtuluş

İSTANBUL

Alemdar

Azak

Milli

Ferah

Hilâ

KADIKÖY

Hale

: La babanera, Deli petro,

: Bildirmenistir

: Seviştirmiş zamanlar

: Mıhracenin gözdesi, ve

: Hint mezarı

: Bildirmenistir

: Nevada, içki kaçakçıları

: Son seyahat.

: Bildirmenistir

: Sanghay, Bay Tekin Afrikada

: Tehlikeli aşk

: Arşın mal alan, Namuslu kadın

: Arşın mal alan, Bora

: Hudut kahramanı, İstiklal fedâileri

: Kara alın

: MALAKALI KADIN

Tiyatrolar:

TURAN TIYATROSUNDA

Halk sanatkarı Naşit ve arkadaşları Miçe

Pencef varyetesi

KENDİ DÜŞEN AG

LAMAZ komedi 3

perde Halk gecesi.

Localar 100 her yer

20, paradi 10 12 mayıs

perşembe günü

akşamı Hamiyet Yüceses konseri

RADYO

İstanbul Radyosu

9 MAYIS — 1938 PAZARTESİ

18,30 spor ve gençlik bayramı, Konferans, Ağah Sırrı, Eminönü halkevi başkanı, 18,40 plâkla dans musikisi, 19,15 çocuklara masal, Bayan Nine, 19,55 Borsa haberleri, 20 Rıfat ve arkadaşları, tarafın dan Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,45 hava raporu, 20,48 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 21 Fasil saz heyeti, İbrahim ve arkadaşları tarafından, 21,45 orkestra 22,15, ajansı haberleri, 22,30 plâkla solo lar, opera ve operet parçaları, 22,50 son haberler ve ertesi günün programı, 23 son.

HALK OPERETİ

Pazartesi Kadıköy Süreyya, Salı Pangaltı Kurtuluş, Çarşamba Beşiktaş Suat park Perşembe Bakırköy Miltiyadi sinemalarında Yeni operet KADINLADAN BIKTIM

ERKUTUL SADI TEK

Bu gece Lüleburgaz halkevinde büyük müsamere, Heyet birkaç güne kadar İstanbula dönecek tir.

Büyük hikâye

Sayfalık

Başlarsa 11 incede

Köpek balığının o korkunç ağız her balığın ağız gibi değildir; o altta ve âdeta karnındadır. Onun için o ancak meydana olan şeyleri yutabilir. Balık şikârinin bu tabiyesine öfkelenmiş, yumuşak yapışkan burnunu Filomaya sürterek aşağı yukarı inip çıkmağa başlamıştı.

Filoma uzun müddet su altında durmağa alıştı. Ona rağmen kulakları uğulduyor, ciğerleri kavruluyordu. Bu vaziyette çok kalamıyacak, dermansız düşerek yavaş yavaş su yüzüne çıkmağa başlayacaktır. O zaman köpek balığı onu paralamakta zorluk çekmeyecekti.

Suyun yüzü, batan güneşin akisleriyle altmışmıştı. Köpek balığı anı bir hareketle karnını Filomaya çevirdi, suyun yüzüne doğru dikildi. Filomanın yanında kendini müdafaa edecek hiçbir silâh yoktu. Hiddetinden köpürüyor, aczini bir türlü hazmedemiyordu.

Balık karnını yana çevirerek tekrar aşağıya doğru inmeğe başlamıştı. İşte tam bu sırada suyun sathı bir cismin anı olarak dalmasıyle halkalandı. Narin, esmer bir vücut Arkasında irili, ufaklı hava habbeciklerinden beyaz bir iz bırakarak bir ok hızla balığın karnına indi. İnce, adaleli bir kol parlak bir bıçağı kocaman, beyaz ete sapladı. Canavar can havlıle birdenbire yana dönmüş, bu bıçağı tutan kola bir fırsat daha vermişti. Bıçak birbirini takip eden iki anı hareketle beyaz ete iki defa daha, ta kımna kadar saplandı.

Deniz karışmış ve kızarmıştı. Filoma bir ayak darbesiyle suyun yüzüne çıktı. Temiz hava ciğerlerini doldurmuştu. Kulakları tıpkı ölümler için çalnan tomtomlar gibi uğulduyordu. Vücudunda derman yoktu. Yüzükoyun kayanın üstüne serildi. Ağzından kanla karışık su geliyordu.

Baş ucunda birisi vardı. İnce, yumuşak parmaklar vücudunu oğmağa başlamıştı. Filoma, üzerinden sanki büyük bir ağırlık kaldırılmış gibi, ferahlamıştı. Bu temaşa ne hoştu. Kendini büsbütün bıraktı. Kisi onun baş ucunda diz çökmüştü. İri siyah gözlerinde kocaman yaşlar vardı. Filomanın arkasını sıvazlayarak okşayıcı bir sesle:

— Filoma, diyordu, Filoma kalk o kati yerden, kumlara gidelim.

Filoma doğruldu. Onun sendelediğini gören Kisi hemen kolunu onun beline dolamıştı. Kumsala yürürlerken Filoma

düşünmeğe çalışıyordu. Artık Kasabanın hayali gözünden silinmişti.

Çocukları sıcak kumun üzerinde oynuyor, mini minicik ayağını ağzına götürmeğe uğraşıyordu. Çocuğun yanına geldikleri vakit Kisi kollarını kocasının sevdiği erkeğin boynuna doladı. Artık göz yaşlarını tutamıyordu. Güzel başını kocasının geniş göğsüne dayamış hıçkırıklarla:

— Ya bir dakika geç kalsaydım? diyordu.

Asabı biraz yatısınca anlatmağa başladı:

— Balık toplamağa gelmiştim. Kayanın üzerinden eğildim ve onu gördüm. Sonra seni, Filomacığımı gördüm. Ölümlerin o kadar yanında iken ben uzakta kalamazdım!

Sıcak kumların üzerine yatmışlardı. Dudakları birbirine kilitlenmişti. Biraz sonra Kisi uzanarak çocuğu yanlarına çekti.

— Çocuk artık dayısına gitmeyecek Filoma. O artık büsbütün bizim. Onu ruhlar ikimiz için getirmediler miydi?

Gök, koyu mor bulutlarla kararmıştı. Su, şarabî bir renk almıştı. Birkaç dakika sonra ortalık adamakıllı kararmıştı.

Kesi kocasının kolları arasında kımıldandı:

— Köpek balığını çekelim, yoksa sular götürür. Köy halkını buraya çağırırız. Avımızla onlara bir ziyafet çekeriz. Onlar da bizim için — senin ve benim için — bir şarkı yaparlar. Biz bir gün ölse de adımız kalır.

“Biz,” “Sen ve ben!,” Bu kelimeler Filomanın ruhuna akıyor, ona tatlı bir sarhoşluk veriyordu. Artık herşey unutulmuştu.

Filoma önde, Kisi biraz arkada köye yürüdüler. Kadın, kocasına ne kadar hükmetse de biraz arkadan yürümeli idi. Öyle yakıştırdı. Birbirlerine bakmıyorlardı bile. Herkesin önünde hislerini belli etmek, hattâ ellerini bile birbirine dokundurmak pek ayıptı.

— İngilizceden —

**Resimli
Üç Silâhşorlar**
Bu kuponu kesip
saklayınız **23**

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedelleri ile miktar ve evsafı aşağıda yazılı iki grup malzeme her grup ayrı ayrı ihale edilmek üzere 16.5.1938 pazartesi günü saat (10.30) on buçukda Haydarpaşada gar binası içindeki satılma komisyonu tarafından açık eksilme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada satılma komisyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 10 adet vantilatörlü kabilli nakil ocak, 20 adet el ray destere maki nesli, 5 adet rayları birbirinden uzaklaştırmağa veya yaklaştırmağa mahsus âlet, muhammen bedeli 3205 lira muvakkat teminatı 240 lira 38 kuruştur.

2 — 50 adet 50 kiloluk ve 150 adet de 100 kiloluk plombajın pota muhammen bedeli 2975 lira muvakkat teminatı 223 lira 13 kuruştur. (2469)

Muhammen bedelleri ile miktar ve evsafı aşağıda yazılı 3 grup malzeme her grup ayrı ayrı ihale edilmek şartıyla 12.5.1938 perşembe günü saat (10.30) on buçukda Haydarpaşada gar binası içindeki satılma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyon reisliğine müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada gar binası içindeki satılma komisyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 10.000 kilo donyağı muhammen bedeli 4200 lira muvakkat teminatı 315 liradır.

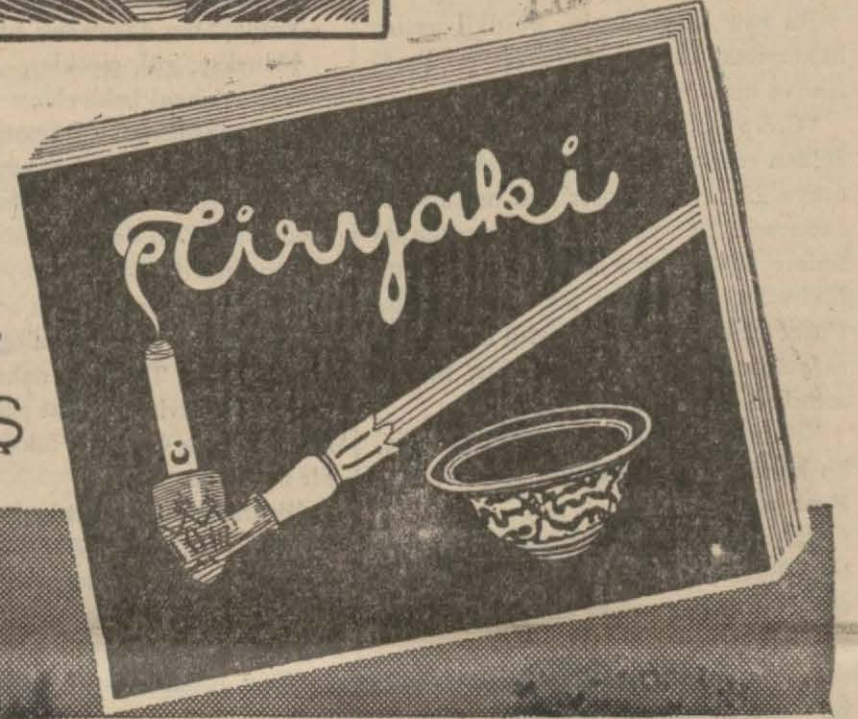
2 — 150 kilo çöven, 2000 kilo tutkal, 500 kilo sarıbalımu muhammen bedeli 1350 lira muvakkat teminatı 101 lira 25 kuruştur.

3 — 6 kalem muhtelif cins ve eb'atta yuvarlak ve lama demiri muhammen bedeli 1627 lira muvakkat teminatı 122 lira 3 kuruştur. (2352)



S N URALLI

15 25 İnce sigara
20 Kalın sigara
KURUŞ



**"DAIMA
TİRYAKİ
İÇİYORUM.."**

● Her Tiryaki bunu söylüyor. Acaba neden?

Çünkü:

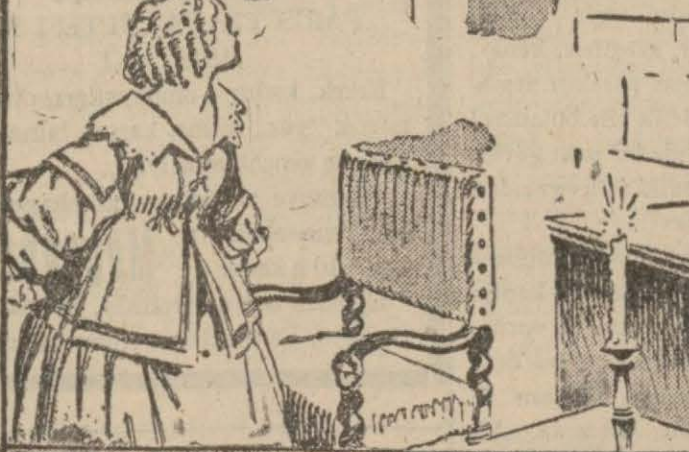
● Tiryaki sigarası onların uzun zamandan beri bekledikleri sigaradır.

● Tiryakinin harmanı her zaman aynı olduğu gibi içimi ve nefaseti de hiç değişmez.

Her zaman:

**AYNI HARMANI
AYNI İÇİMİ
AYNI NEFASETİ
TİRYAKİDE
BULABİLİRSİNİZ!**

1 Kardeşinin elinde mahbus olan Mayledi Kurnazlığı sayesinde kendini Felton'a sevdirir. Felton onu gece kurtarmağa geliyor.



2 Mayledi kurtuldu diye mırıldanarak bir koltuğu küçük pencereye yaklaşıyor.



3 Nihayet gemiye bindiler. Mayledi, Risliyo ile beraber çalışmak için Fransa'ya dönmek istiyor. Felton'a ise Buckinghamdan intikam almak vazifesini verir.

4 Kurtuldu! Bekçilerin gözünden kaça bildiler. kuvvetten düşen, fakat kafasında binbir mel'ane ile intikam düşünen Mayledi, bayıldı.

5 İp merdiven pencereden başluğa sallanıyor. Mayledi Takatsız bir helde Feltonun kuvvetli omuzlarına yapışır.



**Yavrum Oya! bugün yatıracağım para ile
İŞ Bankasındaki hesabın 50 lirayı bulacak. Taliin varsa,
haziran keşidesinde bu paran birden 1000 lira artabilir.**



ODEON

Plâk Fabrikasının yeni artisti
Bayan ifakat'in

Yeni okuduğu plâklar

Nr. 270221 — Beni sana bağlayan
Benim olsun "Yasemin,"

Nr. 270222 — Mihnetle geçen
Çözmek elinde değil

Bestekâr : Sadeddin kaynak

Satışa çıkarılan ve çok kıymetli eserleri havi olan bu plâklar cidden tavsiye şayandır.

İstanbul Belediyesi İlanları

Beher metre murabbaına 10 lira bedel tahmin edilen Aksaray yangın yerinde Camcı Ali mahallesinin büyük Reşitpaşa sokağında 5 inci adada 10 metre 40 santimetre murabbar sahali arsa satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 7 lira 80 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 13-5-938 cuma günü saat 14 de Daimî Encüminde bulunmalıdırlar. (B.) (2454)

Keşif bedeli 649 lira 17 kuruş olan Çubuklu Gaz depolarında yaptırılacak beton boru kanalı ve feriyatı açık eksiltmeye konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1ı kanunda yazılı vesikadan başka Fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasıyla 48 lira 69 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 20-5-938 cuma günü saat 14 de Daimî Encüminde bulunmalıdırlar. (B.) (2585)

Bebek - İstinye asfalt yolu inşası

25-5-938 çarşamba günü saat 15 de İstanbul vilâyeti ve belediyesi daimî encüminde 400.000 lira muhammen bedeli Bebek - İstinye arasında yapılacak beton asfalt kaplamalı yol ve teferriatı inşaatı kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur. Mukavele, eksiltme Bayındırlık işleri genel şartnamesi, hususî ve fennî şartnameleri, proje, keşif hülâsasıyla buna müteferri diğer evrak 1000 kuruş mukabilinde Nafia dairesinden verilecektir. Muvakkat teminat 19750 liradır. İsteklilerin teklif mektupları ve en az 150.000 liralık asfalt kaplamalı yol yaptırma dair vesika ve nafia vekâletinden almış olduğu 938 yılına ait müteahhitlik vesikasıyla 938 yılına ait ticaret odası vesikalarını havi kapalı zarflarını 25-5-938 günü saat 14 de kadar İstanbul vilâyeti ve belediyesi daimî encüminde vermeleri. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz (İ) (2610)

tesiri altında, yolun üzerinde çığır bir sür'atle koşuyorlardı.

D'Etyol, asabi, müteheyyiş, endişeli görünüyordu.

Çünkü oynayacağı oyun çok korkunçtu.

Fena hesap edilmiş bir tek kelime, bir tek jest, bir tek hareket, oynayacağı oyunu kendisine kaybettirebilirdi.

Ve bu oyunun kayboluşu da, bütün hülyalarının yıkılışı demekti. Uzun zamandanberi kurulan ve büyük bir sabır neticesinde, tedricen inkişaf eden bir plânın yıkılmasıyla beraber her şey de yıkılabilirdi.

Bir tek hata, en küçük bir dalgınlık ona, hayatına, hürriyetine malolabilirdi.

Çünkü kralla - yani en büyük kuvvetle - boy ölçüşecek, onunla mücadele edecekti ve silâh olarak elinde, bu işte hiç te ehemmiyeti olmayan milyonlar ile yalnız her zaman uyanık bulunan zekâsından başka bir şey yoktu.

Bu düşünce üzerine, cılız göğsünü büyük bir gurur nefesi şişirdi. Muzaffer olacağından şüphe etmiyordu.

Krebiyonu hatırlayınca, dudaklarında istihfâfımız bir tebessüm belirdi. Namusun bu işte ne işi var?.. Ve bu adam ne diye burnunu, kendisine ait olmayan işlere sokuyordu?

D'Etyol'un dudaklarındaki istihfâf - âmiz tebessümü korkunç bir hal aldı.

Çünkü, şair kendisini bir hayli korkutmuştu ve d'Etyol onun bu müdahalesinin acısını pahalıya maletmek istiyordu.

— Bereket ondan kurtuldum, diye mırıldandı, yoksa bu aptal plânlarını pekâlâ altüst edebilirdi. Ne ise! Bu cihetten şimdi rahatım. Bu ayyaş gairin işkembesi ne kadar sağlam olursa olsun, beş yüz altıncı içki öyle bir iki günde içilmez ve o, paraları tüketinceye kadar ben de işlerimi bitirmiş olurum. Eğer bu serserî şair küstahlık edip te gene

işe karışmağa kalkarsa, o zaman da...

D'Etyolun bu düşüncesini korkunç bir jest tamamladı.

Baş döndürücü bir hızla yol alan arabası Versaya yaklaşıyordu ve bütün soğukkanlılığını toplamış olan d'Etyol, sakın, ve kendisine tamamiyle hâkim bir vaziyette tuvaletini düzeltiyordu.

Sarayın önünde indi, uşağına bir emir verdi ve uşak bu emri yerine getirmek üzere uzaklaşırken, o da, mağrur bir eda ve dudaklarında küstah bir tebessümle, hakikî bir fatih gibi içeriye girdi.

Muvaffakiyetinden o kadar emindi ki bütün saray halkının zevcesi kralın metresi olan kendisine büyük bir iltifat göstereceğini, herkesin, yol üzerinde hürmetle eğileceğini ve bir çok meşhur simaların kendisine dalkavukluk edeceklerini ümit etmişti. Fakat hiç kimsenin kendisine aldırmadığını, hattâ kendisine istemiyerek çarpan bazı nedimlerin af talebinde bile bulunmağa lüzum hissetmediklerini görünce, çehresi sarardı, gözlerinde, gelip geçenlere karşı sonsuz bir kin belirmeğe başladı ve dişlerini gıcırdatarak şöyle mırıldandı:

— Sabredelim! Pek yakında bütün bunlar değişecek ve bütün bu adamlar karşısında hürmet ve dehşet içinde titreyeceklerdir!

Halbuki, d'Etyolu acı bir inkişar hayal deha bekliyordu.

Janm, artık kralın metresi olduğuna muhakkak nazariyle bakan d'Etyol, bu münasebetle kendisinin de mühim bir şahsiyet haline geldiğini ve binâenaleyh kralın huzuruna çıkmak için sadece ismini zikretmesi kâfi geleceğini düşünüyordu.

Bunun için, teşrifât kaidelerine al dırmadan, derhal kralı görmek istediğini söyleyip te, bu garip talebe muhatap olan teşrifât memuru onunla âdetâ

bahsolamaz; basit bir fani çok uzakta olsa bile, kral onu kendisine kadar yükseltir ve mesele hallolur gider.

— Pekâlâ!.. Bir an için kralın Janna karşı aşkını kabul edelim, çünkü filhakika, kralın böyle bir harekete düşmesi için çılğunca âşk olması lazımdır.

— Ve d'Etyol bunları söylerken, her şeye rağmen, gayri ihtiyarî memnuniyetini hafifçe gösteriyordu. — Fakat, kral ne kadar âşk olursa olsun, zannediyor musunuz ki, en mütevazî, fakat en sadık hizmetkârlarından birisine bu müthiş hakareti yaparken, bir hayli düşünmez? Ben basit bir halk adamı değilim, buna rağmen size söyledim ya! Karımı seviyorum.

— Farzedelim ki, kral bu hareketi yapmadan evvel günlerce düşünmüş olsun, fakat... Neticede buna aldırmadı. Bu da isbat ediyor ki, pek haklı olarak işaret etmiş olduğunuz veçhile, kralın aşkı çok kuvvetlidir. Hattâ en sadık hizmetkârının şerefini lekeleyecek kadar kuvvetli...

D'Etyol, sahte olduğu güç anlaşılar, hiddetli bir tavırla:

— Aman ya Rabbim! dedi. Rüya görüyorum! Demek söyledikleriniz doğru. Ve siz, mösyö, bu adı işe yardım ettiğiniz halde gelip bunu yüzüme karşı söylemek cesaretini gösteriyorsunuz! Biliyor musunuz ki bu size çok pahalıya mal olur ve kat'i darbeyi indirmeden evvel size uşaklarınızın sopalarıyla bir ders verebiliriz?

Sahte bir hiddetle söylenen bu sözler karşısında Krebiyon, gülümseyerek:

— Canım! Uzun etme, işte!..

Demek istiyormuş gibi başını salladı. Noe de dehşet içinde etrafına bakınarak, endişeyle, icabında, sıgılabilecek bir delik arıyordu. Çünkü Krebiyondan sonra, kendisinin de uşakların sopalarını tadacağından şüphe etmiyordu.

Nihayet Krebiyon şöyle dedi:

— Filhakika, uşaklarımızın sopalarıyla bana bir ders vermek gayet doğru olur. Fakat şunu nazarı itibara alın ki, size biraz evvel, söylediğim gibi ben ve dostum Puasson bu işe, gayri şuarî bir şekilde iştirak etmiştik.

Hanri tekrar koltuğuna oturarak, kararını verecek bir hâkim tavrıyla:

— Sözlerinizi iyice tasrih edip, meseleyi açıkça anlatan, mösyö, dedi. Krebiyon da:

— Mesele gayet basit. Dostum Puasson bütün bunları size izah edecek tir.

Diyerek, dehşeti büsbütün artmış olan Puassona döndü ve ilâve etti:

— Haydi Puasson, mösyö Berrye ile aranda geçen şeyleri, mösyö d'Etyola anlat.

Bunun üzerine, dostunun kendisine bahsettiği bu izah şerefinden maalmemnunîye mahrum kalmayı tercih eden zavallı Noe, endişeli bir tavırla, mösyö Berrye'nin, Janm kudretli düşmanları tarafından tehdit edildiğini kendisine nasıl haber verdiğini, polis müdürünün tavsiyesi üzerine ve onun yardımıyla Krebiyonla beraber Janm kaçırılmasını nasıl hazırladıklarını ve onu tehlikeden nasıl kurtardıklarını zannettiklerini anlattı...

Bunun üzerine d'Etyol da:

— Demek ki, dedi, siz bu şekilde hareket ederken, zevceye büyük bir iyilik yaptığınızı zannediyordunuz. Şu halde size teğekkürlerimi arz etmek mecburiyetindeyim, mösyöler.

Noe, nihayet korkunç sopalardan kurtuldukları için memnuniyet izhar ederken, Krebiyon da hiç bozmadan, d'Etyolun son sözlerine şu cevabı verdi:

— Doğrusu, evet!..

Fakat d'Etyol, mahiyetini pekâlâ anladığı entrikayı kavramamış gibi görünmekte ısrar ederek:

HER AKŞAM

ESKİ AMBASADÖR SALONUNDA

İki sene evvel muhterem şehir halkının pek büyük rağbetini kazanan ve bu kere yalnız on beş gün için angaje edilen

RAKS KRALİÇESİ
MELİHA SELMA ve
SIDIKA ŞAMİYE

Tel : 43776

Sabah öğle ve akşam Her yemekten sonra RADYOLİN

Diş sağlığında harikalar yaratmakla meşhur olan yeğâne diş macunudur.

Güzelliği gözler, fakat füsün ve cazibeyi güzel dişler temsil eder. Böyle dişler ise ancak

RADYOLİN

diş macunu kullanmak ve günde iki defa

RADYOLİN

ile dişleri fırçalamakla kazanılabilir

Sabah öğle ve akşam her yemekten sonra dişlerinizi muntazaman fırçalayınız.



On binlerce kişi gibi siz de kul-
lanınız memnun olacaksınız.
HOROS markasına dikkat.



Ekşilik, Şişkinlik ve yanmalarını

giderir. Ağızdaki kokuyu, tatsızlığı ve dilinizdeki paslı-
lığı def eder. Mide ve barsakları alıştırır. İştihanızı ve
sihhatinizi düzeltir.
Son derece teksif edilmiş bir tuz olmakla müşabih isim-
lileri ve taklitleri ısrarla reddediniz.

KABIZLIK
HAZIMSIZLIK

MİDE



ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

Oksürenlere ve
göğüs nezlelerine

KATRAN HAKKI EKREM

NEOKALMİN A

GRIP — NEZLE — NEVRALJİ
BAŞ ve DİŞ
AGRILARI — ARTRİZİM

Doktorlara

Babıâlinin en güzel yerinde yeni ve
konforlu muayenehane Çağaloğlu yolu
43-1 matbaacı Sabriye müraaat.

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinden!

Sinema koltuğu yaptırılacak

Ankara'da yaptırmakta olduğumuz sinema için 600-700 koltuk yaptırıl-
acaktır. Şeraiti öğrenmek isteyenlerin 10 gün zarfında genel merkez muhase-
müdürlüğüne müracaat etmeleri. (2616)

254

MARKİZ DÖ PAMPADUR

— Fakat, dedi, kralın bu işte methal-
dar bulunduğunu nereden çıkardınız?

Krebiyon tekrar cevap verdi:

— Bu da gayet basit bir mesele ve
onu da size muhterem dostum Noe
izah edecektir.

Bunun üzerine Noe, evvelkinden da-
ha büyük bir emniyet ve cesaretle, ka-
rısı ile olan mükâlemesini, kendisini
kurtaracak bir şekilde tanzim ederek
anlattı ve Krebiyon da hemen ilâve
etti:

— Dostum, Puasson, Madam d'Ety-
yolun kaçırılması hâdisesinde, bizim
müşterek müdahalemizin hakikatini,
zevcesinin ağzından öğrenince derhal
bana geldi ve büyük bir hiddet ve infa-
al içinde bana her şeyi anlatarak, kızını
şerefsizlikten kurtarmak için, biz
dram san'atkarlarının alışkın bulundu-
ğu entrika membalarına müracaat et-
memi yalvararak istedi ve büyük bir
ümitsizlik içinde, eğer madam d'Etyolu
kurtaramazsam, bu caniyane işe iste-
miyerek iştirak ettiği için kendisini
cezalandırmak üzere, ilk rastladığı
yüksek veya alçak ağaç dalında, ken-
disini cezasını vermiş sabır bir varlık
şeklinde teşhir edeceğini de ilâve etti.

Büyük bir ciddiyetle söylenen bu
sözler üzerine betbaht Noe korkusun-
dan âdeta bayılacak raddeye geldi ve
dehşet içinde büyüyen gözlerle Krebi-
yona bakarak, uşakların, sopalardan
henüz kurtulmuşken bu defa da bir a-
ğaç dalında kendisini hakikaten mi
"sabır bir varlık hâlinde teşhir", ede-
ceğini anlamaya çalıştı.

Krebiyon, dostunun, komik ümitsiz-
liğini farketmemiş görünerek, hep ay-
nı tavırla devam ediyordu:

— Düşündüm ki, mösyö, en tabii va-
zifem, gelip her şeyi size yani hâdis-
e kurbanının zevci ve binaenaleyh hâmis-
i ve müdafisine anlatmaktır. Ve şunu da
ilâve edeyim ki ben ve dostum Puasson
tamamıyla sizin emrinize âmadeyiz ve

bizi istediğiniz şekilde kullanmanızı
yalvarıyoruz.

D'Etyol, son derece mütchassis gö-
rünerek:

— Ah! Mösyöler, size ne kadar tarzı-
ye ve ne kadar teşekküre borçluyum.

Dedi ve iki elini iki dosta uzattıktan
sonra, ümit heyecanı içinde ürperen
Noeye dönerek ilâve etti:

— Endişe etmeyin sevgili Puasson,
kendinizi asmayacaksınız, çünkü Tanrı,
üzerine yemin ediyorum ki zevcem
şerefini kurtaracağım.. Mösyöler, bu
andan itibaren ölüncüye kadar sizlerle
dostum ve çok rica ederim, şunu unu-
tmayın ki, servetim, kılıcım ve şahsiye-
tim size aittir.

İki dost eğildiler. Noe, artık hiç
çekinmeden istediği gibi kullanabile-
ceği d'Etyolun paraları gibi bitmez,
tükenmez bir memba, artık hiç bir
zaman susamayacağı düşünerek, son
derece mes'ut görünüyordu, Krebiyonun
dudaklarında ise, müstehzi bir tebes-
süm beliriyordu.

D'Etyol, kendisine korkunç anlar
geçirten ve dehşet içinde ürperen şaire
karşı içinde bir kin ve hiddet muhaf-
za etmekle beraber, bunu kat'iyyen sez-
dirmedi ve kısa bir sükûttan sonra de-
vam etti:

— Fakat, bunu bana hemen neden
söylemediniz, canım?

Krebiyon müstehziyane:

— Bu benim bileceğim bir iştir.

Diye düşündü ve d'Etyolun sualine
cevap vermeden ilâve etti:

— Şimdi, azizim mösyö, size ne yap-
mak niyetinde olduğunuzu sormama
müsaade eder misiniz?

Hanri zili çalarak:

— Ne yapacağımı şimdi görürsü-
nüz..

Dedi, sonra, içeriye giren uşağa dö-
nerek şu emri verdi:

— Derhal, merasim elbiselerim ve
arabam hazırlansın..

MARKİZ DÖ PAMPADUR

255

Uşak efendisinin, emirlerini yerine
getirmek için sür'atle odadan çıkınca
D'Etyol devam etti:

— Mösyöler, gidip Versayda kralı
göreceğim ve size yemin ediyorum ki
hak ve adalet yerini bulacaktır! ..

Krebiyon:

— Biz de emrinize âmadeyiz, dedi.
D'Etyol, bir an düşünür gibi oldu...

Sonra, kendi kendine söylüyormuş gi-
bi şöyle dedi:

— Hayır.. Yapacağım işte yalnız bu-
lunmam daha hayırlı olur.. Mösyö dö
Krebiyon, bana adresinizi bırakın, size
ihtiyacım olursa, en mert ve sadık bir
dost gibi size müracaat edeceğime e-
min olabilirsiniz..

İki dost sessizce eğildiler..

D'Etyol, masasına gitti ve bir kar-
neden kopardığı kâğıda bir şeyler yaz-
dıktan sonra Noeye uzattı.. Noe bu
kâğıdı bir sevgi tabiiyle aldı ve oku-
yunca gözleri parladı.

Krebiyon da Noenin elindeki bu kâ-
ğıdı işaret ederek sordu:

— Nedir, bu ?

D'Etyol mağrur bir eda ile cevap
verdi:

— Bu, kasalarından istediğiniz an-
da alabileceğiniz beş yüz altınlık bir
bonodur..

D'Etyol, şairin, bu kâğıdı hiddetle
Noenin elinden kapıp kendisine uzattı-
ğını görünce, bir nevi vakarla ilâve et-
ti:

— Çok rica ederim, bunu bir izzeti
nefis meselesi yapmayın, mösyö dö Kre-
biyon.. Zannediyor musunuz ki bu
bir hakarettir?.. Fakat size, sizin yar-
dımınıza ihtiyacım olacak: Kimbilir
nerelere gitmek mecburiyetinde kala-
caksınız? Benim için yapacağınız mas-
rafları benim ödememden daha tabii ne
olabilir? Binaenaleyh bu parayı kabul
edin. Şairler zengin insanlar değiller-
dir, mösyö dö Krebiyon ve siz belki de,
mübâlâgalı bir gurura saplanmakla Ja-

na ve bana da fenalık etmiş olacaks-
nız..

Krebiyon:

— Doğrusu hakkı var..

Diye düşündü ve yüksek sesle ilâve
etti:

— Şu halde, kabul ediyorum.

— Allaha ısmarladık, mösyöler ve
tekrar tekrar teşekkür ederim,

.....

Bir kaç dakika sonra d'Etyol, mera-
sim elbisesiyle arabasına bindi ve şu
emri verdi:

— Versay!..

Araba Versay yolunu tutarken,
bu harekette hazır bulunan Krebiyon,
Noeyi kolundan tutarak şöyle diyordu:

— Gidip bir şişe şampayna boşalta-
lım, dostum, susayınca iyi düşünmi-
yorum.. Sonra, bize gidip çocukları-
mın (çocukların kedi ve köpekler oldu-
ğu malumdur) yemeklerini temin ede-
riz, çünkü böyle zannediyorum ki dos-
tum, seyahate çıkacağız..

Noe dehşet içinde sordu:

— Seyahate mi çıkacağız?.. Nereye
gideceğiz, canım?

— Evvelâ, Versaya, sonra da Tanrı
bilir..

— Peki, Versayda ne yapacağız?

Krebiyon, d'Etyolu götürürken arabayı
gözleriyle takip ederek:

— Ne yapacağımızı görürsün..

Dedi ve yavaş, çok yavaş, bir sesle,
kulakları keskin olan Noenin dahi du-
yamıyacağı bir sesle bir kaç kelime da-
ha ilâve etti.

VI

LÖ NORMAN D'ETYOL

Hanri Lö Norman d'Etyol arabacı-
sma, atları bütün hızıyla sürmesini em-
retmişti. Çok güzel ve güçlü kuvvet-
li olan iki at, sırtlarına, inen kamçının